



le magazine
du collège Montaigne
de Saint-Quentin

NUMERO 1 (3ème année)
novembre 2018



SOMMAIRE

La vie du collège	5
Le Petit journal de Verdun	14
Le matériel scolaire	18
La trottinette freestyle	19
Fallout 64	20
Les récompensés	21



EDITO

Déjà deux mois que nous avons pris le chemin du collège et les tendances de la mode se font ressentir dans nos trousseaux et nos cartables.

Les jeunes sont devenus accros à Fortnite : ce jeu a vraiment la côte ! Au niveau sport, il y a la trottinette freestyle dont la pratique augmente chaque année, bien sûr à l'extérieur du collège.

Ce magazine a été réalisé par nous, élèves de 4A et c'est notre tout premier numéro ! Bonne lecture à tous.

Besmala Boudershem, rédactrice en chef adjointe

Montaignews 2.0

année scolaire 2018-2019

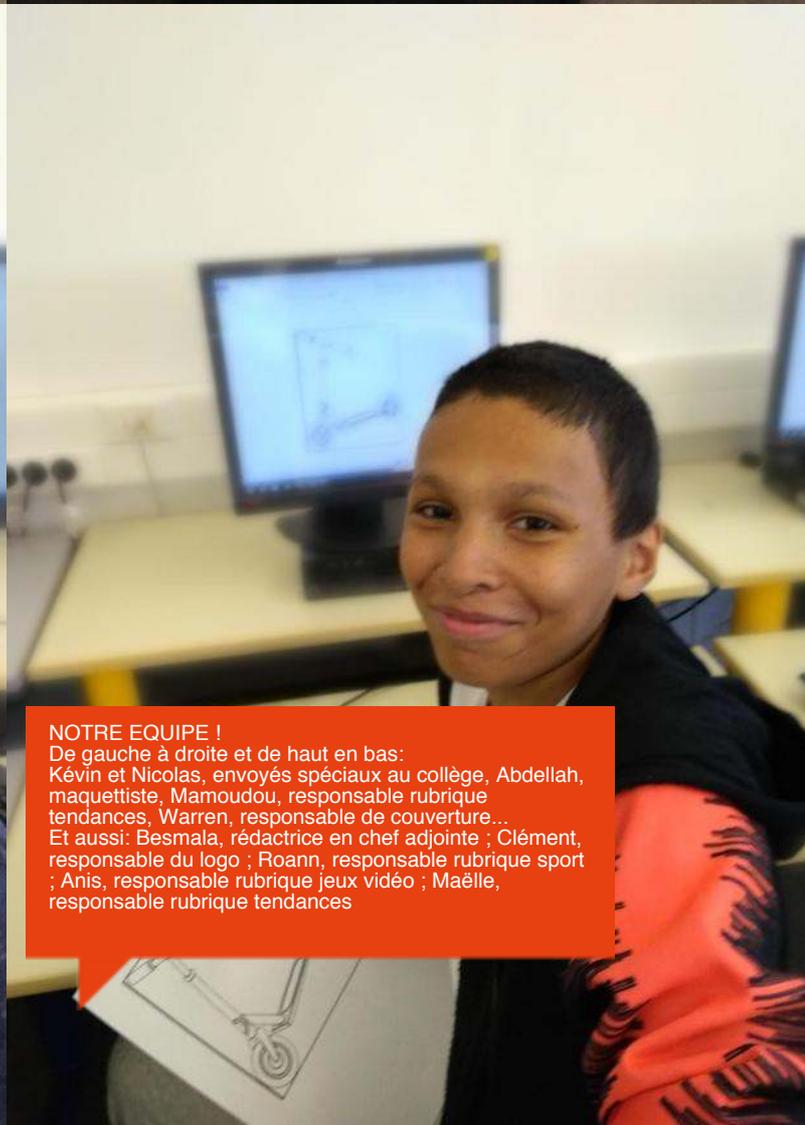
*Le magazine du collège
Montaigne de Saint-Quentin*

*Préparé par la classe de 4A...
avec des invités !*

Encadrement: M Behaeghel

*Directeur de publication:
M Lebègue, chef d'établissement*

*12 rue Boileau
02100 Saint-Quentin*



NOTRE EQUIPE !
De gauche à droite et de haut en bas :
Kévin et Nicolas, envoyés spéciaux au collège, Abdellah, maquettiste, Mamoudou, responsable rubrique tendances, Warren, responsable de couverture...
Et aussi: Besmala, rédactrice en chef adjointe ; Clément, responsable du logo ; Roann, responsable rubrique sport ; Anis, responsable rubrique jeux vidéo ; Maëlle, responsable rubrique tendances



COURRIER DES LECTEURS

VOUS VOULEZ DONNER
VOTRE AVIS SUR UN
ARTICLE, SUR UN SUJET ?

VOUS AVEZ DES IDEES
POUR AMELIORER VOTRE
JOURNAL PREFERE ?

VOUS AIMERIEZ QU'ON
EVOQUE UN THEME EN
PARTICULIER ?

VOUS VOUS POSEZ DES
QUESTIONS SUR TOUT ET
RIEN ?

NOUS SOMMES A VOTRE
ECOUTE !!!

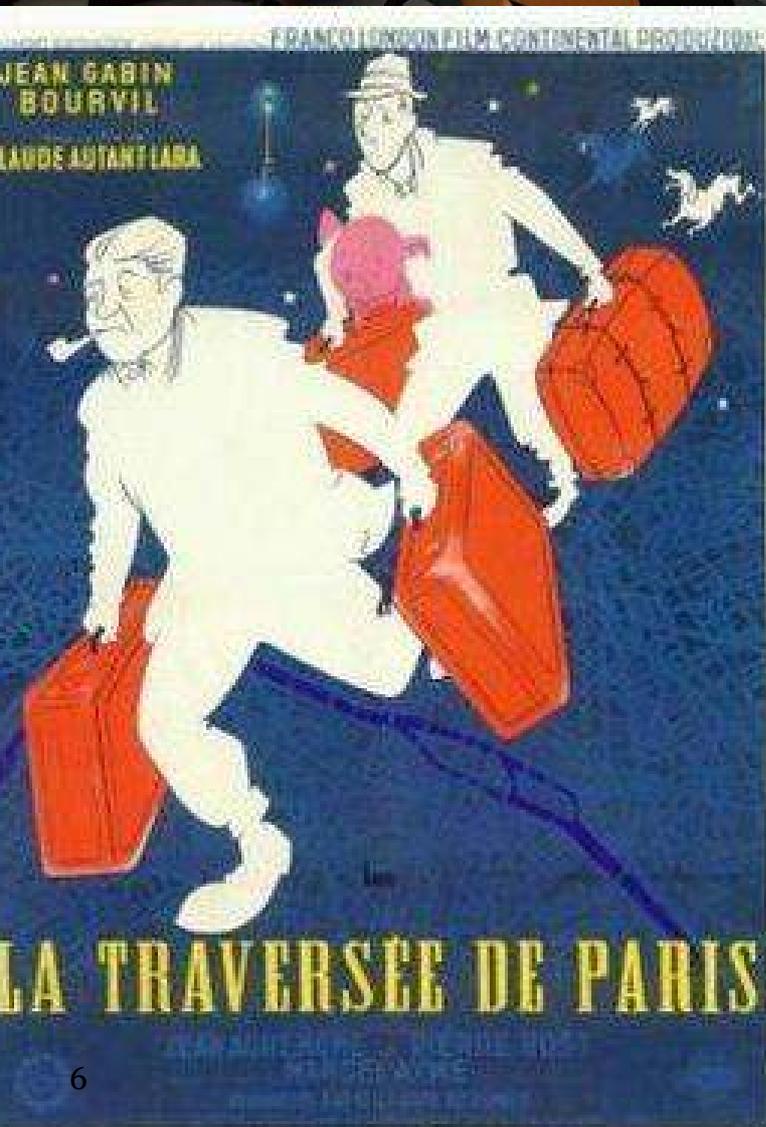
PAR **PRONOTE** OU DANS
UNE **BOÎTE** DEDIEE AU CDI
!!!!

NOUS SOMMES PRESSES
DE VOUS LIRE !

Nos nouveaux délégués de classe

3A	KUBIAK THOMAS IGBINEDION GIOVANNI
3B	BOITEL MANON BALIMOI ORJENTHA
3C	MALANDA EDOUARD ERMACORA MATHEO
4A	DAUX NOLAN YAKUT JIYAN
4B	OUERGHEMI WESSAL ENOUSKI RANIA
4C	GASSA RANIA CARLIER LUKA
4D	CAULIER MATHEIS HOUIOUA NEDJEMEDDINE
5A	EL GOURCHE ASSIA HOUMADI CHAYED
5B	ENOUSKI SALMA LEFEBVRE HAROUNA
5C	EL KIHIL NEYLA MOHAMADI DJIBALI
5D	MASCRET MATIAS GENTE ALICIA
6A	CRUVELLIER CAMILLE PREIRA MARYAM
6B	KERIM NADA RIBEIRO MANOLITA
6C	BROTONNE TOM HURTEBISE DONOVAN
6D	LOUCHART CALI SISSOKO ALIYAH

Ces élèves ont été élus pour nous représenter, nous défendre et être le lien entre nous et les adultes de l'établissement. Certains sont déjà des habitués de la fonction ; d'autres, en particulier les 6e, découvrent leurs missions. Bravo et bon courage !



Comme chaque année, les élèves de 4e seront sensibilisés à notre système judiciaire dans une démarche de prévention et d'information. Ce projet lie des matières comme le français et l'EPS, par exemple. Ci-dessus, une première intervention par Nicole et Geoffrey, éducateurs à l'ADSEA, pour évoquer la vie en prison.

Autre projet: Collège au cinéma. Cent élèves de 4e et 3e ont découvert un film de notre patrimoine "La Traversée de Paris", tandis que les 5D ont travaillé sur le magnifique film "Billy Elliot".

Interviews - Mme Adamiak et Mme Lefèvre, professeurs de culture théâtrale

Qu'est-ce que le théâtre ?

Le théâtre est un genre littéraire, mais ce mot désigne aussi la représentation de la pièce, le spectacle vivant.

Le théâtre est un art du spectacle. On peut lire du théâtre : les pièces des auteurs, mais on peut aussi voir du théâtre (les spectacles) et aller au théâtre (le lieu comme le théâtre Jean Vilar). Le mot grec « theatron » signifie « lieu d'où l'on regarde ».



Pourquoi avez-vous choisi d'enseigner cette option ?

Pendant plusieurs années, j'ai animé un atelier de théâtre avec ma collègue. Nous avons ensuite souhaité approfondir ce travail théâtral en créant une classe à horaires aménagés théâtre.

Tout ceci se fait en partenariat avec des professionnels du conservatoire.

Ce n'est pas une option à proprement parler : c'est une classe avec un projet particulier qui se construit sur 4 années. J'ai toujours aimé le théâtre et les activités artistiques en général. Je trouve aussi que ça permet d'enseigner différemment : travailler sur une mise en scène, sur un spectacle, sur l'écriture de scène, sur le jeu. Le théâtre est très riche .

Combien avez-vous de classes ?

Au collège, je m'occupe des classes théâtre de 4e et de 3e. Pour ma part, j'ai les 6e et les 5e. Je les ai très souvent puisque je leur enseigne le théâtre, le français, le TD et parfois même je suis leur professeur principal.

Combien de pièces avez-vous joué avec vos élèves ?

Les élèves jouent et travaillent sur une pièce par an qui est représentée en fin d'année dans une salle de spectacle. Cependant, tout au long de l'année, des projets plus modestes mais aussi formateurs sont mis en place : BIP, lectures, échanges avec les autres classes...

La classe théâtre existe depuis 6 ans. [...] C'est difficile de comptabiliser.



Cela vous plaît-il ?

Enseigner le théâtre me plaît beaucoup car ces cours me permettent d'avoir un contact différent avec les élèves, en dehors d'une salle de classe traditionnelle. La pratique du théâtre offre la possibilité aux élèves de travailler avec ce qu'ils sont : leur corps, leur voix, leurs émotions. C'est un aspect qui me plaît beaucoup dans l'enseignement du théâtre.

Tout le travail de théâtre est vraiment très intéressant pour l'enseignant mais aussi pour les élèves. Ils en parlent très bien d'ailleurs. Allez faire un tour sur MATELE ! Plusieurs reportages ont été réalisés l'année dernière sur les classes à horaires aménagés théâtre .

Je brasse de l'air

vendredi 12 octobre 2018

MCL de Gauchy

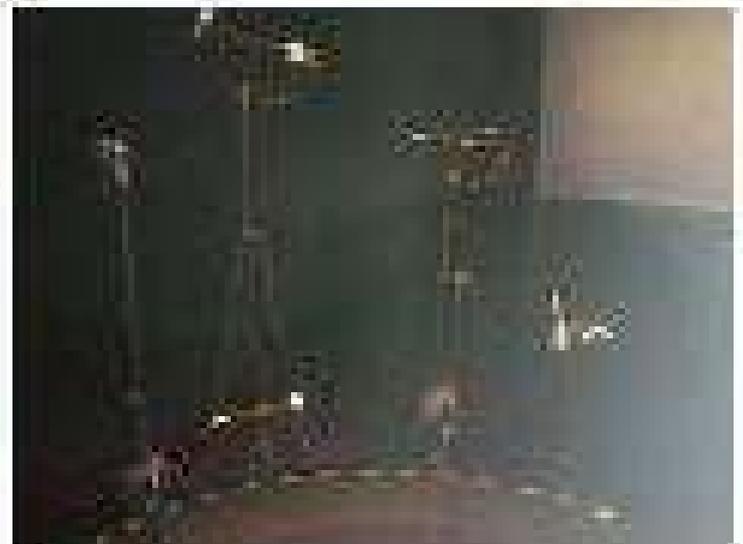
Ecrivez les souvenirs que vous avez du spectacle « Je brasse de l'air » en utilisant la forme « je me souviens » :

Ex :

Je me souviens de la MCL de Gauchy.

Je me souviens d'un homme qui parlait comme un steward.

Je me souviens qu'il jouait de la clarinette.



Travail des OB

Je me souviens d'avoir vu une écriture faite en fer.

Je me souviens de cette phrase qui disait « un mot ne convient pas mieux qu'un autre »

Je me souviens d'une bête accrochée à un fil : elle volait.

Sabra

Je me souviens d'une machine qui ressemblait à une araignée.

Je me souviens d'une femme qui racontait sa vie tout au long du spectacle.

Je me souviens que cette femme n'a jamais nagé car sa mère ne savait pas nager.

Je me souviens que cette femme voulait que ce soit demain car demain elle saura voler.

Imaine

Je me souviens qu'elle avait dans ses mains un petit bonhomme qui levait son chapeau et saluait.

Je me souviens qu'il y avait une bougie accrochée à un fil.

Anouar

Je me souviens d'un fil de fer plein de nœuds qui représentaient une phrase.

Kiara

Je me souviens de la MCL de Gauchy.

Je me souviens d'un monsieur qui parlait comme un steward.

Je me souviens d'un nombre de machines incalculable.

Je me souviens qu'elle voulait voler.

Je me souviens des ombres chinoises.

Je me souviens d'une machine qui tournait les pouces (comme l'expression « se tourner les pouces »)

Saiim

Je me souviens d'une pièce noire

Je me souviens de ce fil de fer qui tournait et écrivait des mots.

Randy

Je me souviens des robots.

Je me souviens des plumes.

Je me souviens du fil de fer.

Luka

Je me souviens qu'un homme jouait de la clarinette.

Je me souviens que la femme voulait se battre.

Je me souviens d'un poisson dans un bocal.

Je me souviens d'un oiseau.

Manolita

Je me souviens de la première invention : une espèce d'abeille.

Je me souviens de la deuxième invention : un fil de fer avec écrit « un mot ne vaut pas un autre ».

Je me souviens de la troisième invention : une table qui tournait.

Nassima

Je me souviens qu'elle a fait un arbre généalogique avec toute sa famille.

Je me souviens qu'elle a dit : « demain je vole ».

Je me souviens de la phrase écrite.

Maxence

Je me souviens d'une dame, des robots, des bêtes en métal.

Je me souviens d'un homme qui nous a accueilli, qui nous a donné l'ordre d'entrer.

Kada

Je me souviens qu'il y avait une bougie qui reflétait.

Je me souviens du hall de la MCL et ses machines exposées.

Je me souviens qu'un mot ne vaut pas mieux qu'un autre

Christ.

Au théâtre...

Témoignage des 3B

Nous sommes allés voir la pièce "Le Quatrième Mur" mardi 2 octobre au théâtre Jean Vilar. Cette pièce est une adaptation théâtrale du roman du même nom de Sorj Chalandon par la compagnie des Asphodèles. La pièce fait réfléchir sur la guerre et la paix.

Un metteur en scène grec Samuel Akounis, très malade, demande à son ami Georges de l'aider à monter la pièce "Antigone" à Beyrouth au Liban pendant la guerre civile. Ils pensent que le théâtre pourra permettre au pays de faire une trêve pendant quelques heures. Cependant, la réalité et les horreurs de la guerre les rattrapent... Nous avons apprécié la pièce car nous avons aimé le mélange de Beat box, hip hop et théâtre.

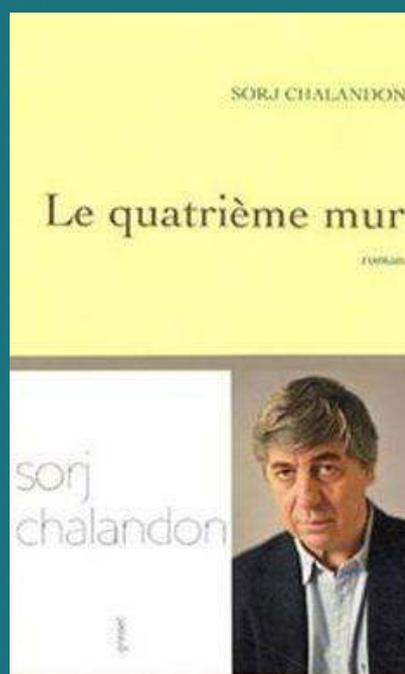
Avec peu de décor, le metteur en scène a réussi à faire comprendre l'état de guerre du Liban. L'émotion était au rendez-vous grâce à une économie de moyens dans la mise en scène.

Et aussi...

Le jeudi 15 novembre, les 3A et 3C se sont rendus à la MCL de Gauchy pour assister à la représentation de la pièce "Waynak" ("Où es-tu ?" en arabe) par la compagnie Loba.

Cette pièce, proposée en complément de la lecture du roman "Un sale livre" de Frank Andriat (prix Gr'Aisne de critique), raconte la rencontre improbable entre deux adolescents, Naji et Lili. Naji est arrivé seul sur le territoire français et est à la recherche de sa soeur, perdue sur le trajet. Lili, née sur le sol français, hésite entre rapprochement et incapacité à comprendre la situation de Naji.

Cette pièce aura marqué les élèves sur une question d'actualité.



SEANCES PEDAGOGIQUES

- français : lecture, analyse et écriture de textes contemporains (slam, théâtre...)
- EMI : achat de livres sur les arts de la rue, recherches documentaires, analyse d'œuvres...
- EPS : séquence cirque - acrosport
- musique : percussions, batucada



PRATIQUE ARTISTIQUE

- Pratique théâtrale avec Rosine Lefebvre
- Initiation au tag avec Mickael Portelette



PROJET DE LA BIU

PRODUCTION FINALE

- Présentation des différentes productions artistiques du projet pendant les portes ouvertes du collège
- Echange avec les élèves du collège Hanota qui ont un projet sur le même thème
- Participation à la fête du quartier



SORTIES CULTURELLES:

- Rencontre du tagueur GODDOG pendant "Ceci n'est pas un tag" (27 septembre 2018)
- Parcours sportif à la rencontre des tags dans la ville
- Spectacle "L'odyssée d'Hippo" (rap/théâtre/vidéo) le 22 janvier 2019 à la Manufacture + Rencontre du slameur Hippocampe fou pendant la création du spectacle en octobre 2018
- Spectacle de danse "Dos au mur" (hip-hop)

CDCC 6e sur les animaux - CDCC 5e sur Matisse et Quentin de la Tour (rencontre avec Serge Dufloy, dessinateur)

Le premier projet que nous vous évoquons est celui qui concerne les 6A et 6C avec M Forget, Mme Genson, Mme Sannier, M Lannoo et les documentalistes.

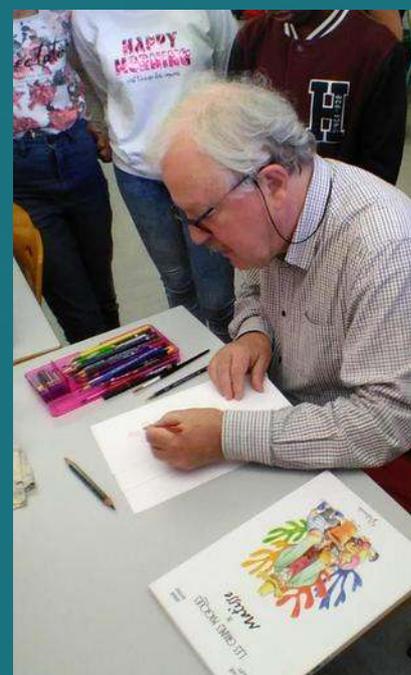
Au programme: sortie au parc d'Isle le mercredi 19 septembre (visite du marais et découverte des animaux du parc zoologique et de leur mode de vie) ; sortie le vendredi 28 septembre à l'espace Saint-Jacques pour visiter l'exposition "le zoo de papier". Ce fut l'occasion d'admirer des animaux en papier plié réalisés par l'artiste M. Ty. Les élèves ont également repéré les animaux fantastiques de la façade de l'Hôtel de Ville de Saint-Quentin et visité le nouveau musée des Papillons.

A l'issue du projet, les élèves écriront une histoire sur le thème des animaux et réaliseront un jeu de plateau. Un artiste, Bertrand Lefebvre interviendra au printemps prochain pour illustrer le travail des élèves afin de mettre leur création en valeur.

Quant aux 5A, ils ont fait le 18 octobre la rencontre de Serge Dufloy, dessinateur admiratif du peintre Henri Matisse dans le cadre d'un projet plus large visant la réalisation d'une planche de bande dessinée. Voici les témoignages de Jarry et de Chaymae.

"Serge Dufloy est venu parler de son métier d'illustrateur. Il nous a montré plusieurs techniques que nous pourrions appliquer. Il nous a également offert un dessin."

"Nous avons commencé par lui poser des questions. Il a dessiné "Les graines magiques de Matisse". Il a commencé à dessiner à sept ans avec sa tante."



L'actu de l'EPS



en haut: journée du sport scolaire - accueil des 6e par des élèves de l'UNSS (ici, pause de 10h - les élèves en jaune sont les encadrants).

en bas: section sportive - chaque semaine, un petit groupe construit la séance, puis vient l'animer: ils prennent donc le rôle de l'enseignant-animateur.

Centenaire oblige, la classe de 3eA s'est mise dans la peau d'un journaliste effectuant un reportage dans les tranchées françaises pendant la 1ere guerre mondiale.

Voici l'article de nos envoyés spéciaux !

Le Petit Journal de Verdun

Témoignage d'un journaliste parti à Verdun sur les tranchées françaises.



Printemps 1916

A présent cela fait 3 semaines que je suis à Verdun où se passe la guerre des tranchées. Je visite et j'aperçois la ligne de front qui se présente par la tranchée française, un boyau, un abri, des barbelés, la tranchée allemande.

Le no man's land

J'aperçois les troupes françaises qui s'apprêtent à affronter l'armée et le territoire allemand. J'observe la Bataille de Verdun qui représente ce que l'on appelle la violence de masse car dans la Bataille de Verdun il y a déjà beaucoup de tués et blessés dans l'armée française.



Les troupes françaises partent à l'assaut

Je vois que dans la tranchée allemande, les Allemands disposent de grenades et de fusils, je mets les pieds est On a des difficultés à



la tranchée où très boueuse. marcher.

La baïonnette, l'arme des tranchées

Des soldats allemands



Les conditions de vie des soldats sont misérables, ils sont blessés, remplis de boue. Ils ont des poux, et sont très fatigués, ils me racontent que quand ils dorment, ils pensent fort à leurs familles qui leur manquent énormément.

Je vais dans l'abri des soldats et je vois qu'ils n'ont pas beaucoup d'aliments et qu'ils ont très faim, les rats leur volent leurs gamelles, ils boivent du vin pour se réchauffer, ce sont des chiens qui leur ramène de la nourriture.

Je vois que les Allemands les font souffrir : gaz lacrymogènes, gaz suffocants, asphyxiants, attaques. Les explosions de bombes et les grenades illustrent la violence du combat. Nos soldats ont des jumelles pour espionner l'ennemi.



évacuation des blessés

Les conditions de vie des soldats sont misérables, ils sont blessés, remplis de boue. Ils ont des poux, et sont très fatigués, ils me racontent que quand ils dorment, ils pensent fort à leurs familles qui leur manquent énormément. Je vais dans l'abri des soldats et je vois qu'ils n'ont pas beaucoup d'aliments et qu'ils ont très faim, les rats leur volent leurs gamelles, ils boivent du vin pour se réchauffer, ce sont des chiens qui leur ramène de la nourriture.



inspection des tranchées par G Clémenceau

Je me promène et observe les armées françaises, leurs activités en dehors des combats. Ils font des corvées de patates, discutent, fument, transportent la nourriture, la soupe et de l'eau et ils ramènent du bois pour le feu pour se réchauffer.



un moment de répit



nos soldats au repos

Cet article est édité par Sarah, Imane et Logan 3eA

Le matériel scolaire: les sacs à dos Eastpak et le stylo 4 couleurs

Eastpak a été fondé en 1952 par Monte Goldman sous le nom d'Eastern Canvas Products USA Inc. des universités américaines de la Côte Est pendant la plus grande partie des années 1980 et le début des années 1990. A l'origine, le fondateur de la marque, Monte Goldman, lui donne le nom d'Eastern Canvas. Celui-ci s'intéresse d'abord à la création de sacs marins et de sac à dos et équipements de sécurité pour l'armée américaine.



Les sacs polochons et sacs à dos Eastpak conçus pour le grand public arriveront par la suite avec Monte Mark Goldman, fils du fondateur, alors qu'il intègre la société en 1976.

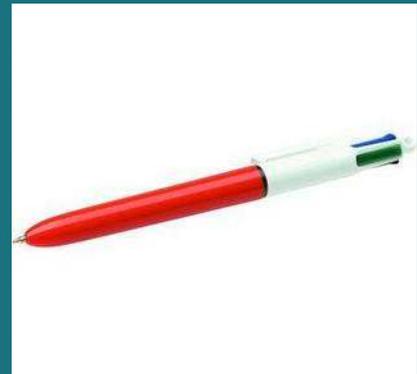
Le succès sera au rendez-vous parmi les élèves du monde entier !

Le **stylo BIC 4 couleurs** est un stylo reconnu par tous, commercialisé à partir du tournant des années 1970.

Le Bic 4 couleurs est un stylo réunissant 4 sources d'encre de couleurs différentes, généralement bleu, noir, vert et rouge en un seul stylo, et permettant de sélectionner mécaniquement la couleur désirée en rétractant ou ressortant une pointe. Le produit est lancé en 1971 aux États-Unis. L'inventeur du design de ce stylo-bille n'est pas connu, la société déclarant en 2000 qu'il s'agit d'une création par une équipe interne à l'entreprise. Cette situation est cohérente avec celle de bon nombre d'objets industriels du XXe siècle. Lors du lancement, un journaliste estime son coût à 2 € en 2009.

Deux versions existent, l'une à pointe moyenne, le bas du stylo étant alors en bleu, l'une à pointe fine, le bas du stylo étant alors orangé.

Pour le 40e anniversaire du produit, Bic lance une édition limitée utilisant des couleurs plus originales : bleu outremer, violet profond, rose « girl » et vert acide.



En 2013, une campagne commerciale virale à l'échelle européenne est confiée à l'agence Tony pour accompagner le lancement du produit, sous forme d'une mini-série ciblant les 15-25 ans suivant quatre colocataires, chacun ayant une vision de la vie inspirée par une couleur différente.

Le stylo à bille est très utilisé par les étudiants et en milieu hospitalier, notamment par le personnel infirmier.

Nous en sommes fous !

Maëlle et Mamoudou

La trottinette freestyle

La trottinette freestyle provient de l'appropriation par les amateurs de trottinettes de la pratique du BMX. C'est devenu une réelle discipline sportive à partir des années 2000.

Les premiers à pratiquer la discipline sont : Ryan Williams, Jordan Clark, Dakota Schuetz et bien d'autres. Ils utilisent les trottinettes de leurs sponsors. Ils peuvent parfois avoir des pièces avec les signatures des marques qu'ils représentent, comme Ethic.DTC, Apex pro scooters, Blunt...

La discipline arrive en France en 2008. En France, la Fédération française de roller sports encadre la pratique.

La pratique de la trottinette est moins contraignante que celle du skateboard mais reste dangereuse dans sa pratique. Certains pratiquants débutants, par leur comportement, donnent une mauvaise image de la discipline.

La trottinette est en aluminium et est composée d'un guidon (barre) renforcé, d'un collier de serrage, d'un jeu de direction (JDD), d'un deck ou plateau, de roues, d'une fourche, et parfois d'un système de compression.

Roann

Si vous faites un tour au skate parc près du gymnase, vous pourrez nous voir faire les figures suivantes... Merci à Nikola pour les photos de lui !

Le **Bunny Hop** est un saut en trottinette freestyle, une figure de base qui peut s'exécuter à n'importe quelle vitesse; ceci dit il est recommandé aux débutants de la faire lentement au début. Le bunny hop est l'équivalent du « ollie » en skate.

Une autre figure relativement simple à réaliser est le **180**. Comme son nom l'indique, le 180° consiste à exécuter une rotation en l'air d'un demi-tour. A savoir qu'il existe 2 types de 180 : le 180 back qui se lance face vers l'avant, et le 180 front, qui se lance face vers le dos.

La suite logique au 180 est le **360**. Ce trick consiste tout simplement à exécuter en l'air une rotation complète.

Le **Half Cab** est un trick qui a été inventé par le skateboarder Steve Caballero, et qui désormais s'exécute aussi sur trottinette freestyle. La figure consiste simplement à rouler en fakie (en arrière) puis exécuter un bunny hop en 180°.

Le **X-Up** est un autre trick de base sympa à réaliser. Le trick consiste à tourner la barre afin de faire un X avec le guidon et les bras du rider.



Fallout 76 (jeu vidéo)

"Fallout 76" est le nouveau jeu de la célèbre licence Fallout développée par Bethesda. La sortie est annoncée pour le 14 novembre 2018. Il succédera à 5 Fallout déjà sortis précédemment. Ce sont des RPG (role playing game - jeu de rôle en français). C'est le terme utilisé pour parler de jeux qui vous feront incarner un personnage pour vous permettre de vivre son histoire et ses aventures dans un monde ouvert. Vous pourrez donc évoluer dans un monde ouvert dévasté par une guerre nucléaire. On peut donc rencontrer des créatures mutantes en tout genre mais également des pillards (nommés "raiders" par le jeu). Vous devrez donc accomplir l'objectif de votre personnage qui sera donc différent en fonction des jeux. Pour cela, vous pourrez faire usage de tout un catalogue d'armes et d'armures, de la batte de baseball au lance-roquette nucléaire, de la simple tenue de travailleur à une armure ultra sophistiquée.

Le jeu offre des possibilités pour tous les styles de jeu. Plusieurs compétences passives vous permettront de rendre votre personnage plus puissant, de transporter plus de matériel, de vous déplacer plus vite ou bien d'avoir des contrats plus avantageux avec les différents personnages du jeu.

La plus grosse différence avec les anciens Fallout est sûrement le Multijoueur. Les précédents jeux étant exclusivement jouables à 1 joueur, le gameplay risque d'être bouleversé par ce changement, d'autant plus que Todd Howard annoncera que le jeu ne sera pas jouable en solo et que la coopération sera au centre du jeu. Nous pourrions néanmoins jouer seul mais cela nécessitera malgré tout de se confronter avec les autres joueurs.

Mais ne vous inquiétez pas ! Les développeurs ont prévu des dispositifs pour lutter contre ceux qui voudraient tuer d'autres joueurs.

1) Déjà, si vous tuez un innocent, vous aurez une prime sur votre tête incitant les chasseurs de primes à vous tuer, ce qui d'ailleurs amènera un nouveau gameplay de chasseur de prime.

2) Ensuite, l'impossibilité de récolter l'équipement d'adversaires après leurs mort, ce qui rendra le vol peu lucratif mais cela privilégiera l'exploration, le craft et le commerce, ce qui les rendra beaucoup plus intéressants lorsque l'on voudra obtenir un objet.

3) Certaines quêtes désactiveront le pvp (Player Vs Player) pour permettre aux joueurs de les réaliser en paix.



Une autre différence majeure liée au multijoueur sera les PNJ (Personnages Non Joueurs aussi appelé intelligence artificielle) qui seront absents du jeu ce qui risque de retirer beaucoup à l'univers du jeu. En effet, les factions du jeu comme la confrérie d'acier seront donc absentes, même s'il est fort probable que les joueurs remplacent ces différentes factions grâce au RP (le roleplay consiste à essayer d'agir de façon réaliste dans un jeu vidéo) mais les factions ne seront pas les seules à être absentes. Dans les jeux précédents, les quêtes étaient données par des PNJ mais vu qu'ils risquent d'être absents (cela évitera à des joueurs de tuer des PNJ importants et de rendre certaines interactions et quêtes impossibles pour tous les joueurs du serveur). Ils seront donc remplacés par des robots. Il sera également possible qu'elles apparaissent lors de la découverte de lieux ou grâce à des holotapes, des terminaux ou des stations radio. Des événements périodiques organisés par les développeurs pourraient également être une possibilité.

En bref, ce nouveau Fallout 76 risque d'être très différent des autres jeux de la licence, ce qui risque de déplaire à un grand nombre de fans de la licence mais qui pourrait aussi plaire à beaucoup d'autres et même ramener de nouveaux joueurs. On peut également noter que la beta sortie le 23 octobre pour les joueurs Xbox et le 30 octobre pour les joueurs PC et PS4 confirme ce qui a pu être évoqué dans cette article engageant Fallout dans une "nouvelle ère"
Anis



Les récompensés pour leur engagement au collège

