



COLLEGE MONTAIGNE

SAINT-QUENTIN

**RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITE ET DE
FONCTIONNEMENT ANNEE 2017/2018**

Présenté Par Vincent LEBEGUE, Principal au
Conseil d'administration du 25 septembre 2018

Rappel des axes prioritaires du projet d'établissement :

- Des pratiques pédagogiques plus efficaces au service de la réussite des élèves et de la fluidité des parcours.
- Un accompagnement individualisé adapté pour donner de l'ambition et lutter contre le décrochage scolaire.
- Favoriser le bien-être des élèves et des personnels en articulant vie scolaire et vie pédagogique.

Rappel des axes du contrat d'objectifs (signé en juin 2018):

- Poursuivre et soutenir les actions liées à l'acquisition des compétences de base, en particulier celles visant à consolider la maîtrise de la langue et des mathématiques et à encourager la performance scolaire. Pérenniser les actions visant à créer un climat scolaire serein et encourageant la persévérance scolaire.
- Améliorer la performance et l'ambition des élèves en développant une politique de continuité des apprentissages basée sur la mise en place d'un programme affirmé de liaison collège-lycées. En particulier encourager et préparer au passage en 2nde GT.
- Renforcer le lien avec les parents en s'appuyant notamment sur la vie du quartier.

I) BILAN DE LA SCOLARITE

1) Evolution des effectifs sur les 4 dernières années.

Année	RS 2014	RS 2015	RS 2016	RS 2017
Effectifs Clg	268	270	279	305

Après une forte baisse des effectifs en 2014, on constate que le nombre d'élèves augmente à nouveau, ce qui est encourageant au regard de la démographie du département. En septembre le constat s'établit à 328 élèves.

2) Pourcentage des élèves de 3^{ème} qui étaient présents en 6^{ème}.

Ce taux représente 82.6% des élèves de 3^{ème} à la rentrée de septembre 2017).

Pourcentage des élèves de 3^{ème} présents en 6^{ème}

année	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
pourcentage	89.25	79,10	79,10	69,6	82.54
Nombre d'élèves en 6 ^{ème} 4 ans avant	99	67	67		
Nombre d'élèves encore là en 3 ^{ème}	83	53	53	48	52
Nombre d'élèves entrés en cours de route	10	13	12	21	11
Total des élèves de 3 ^{ème}	93	66	65	69	63

3) Résultats aux examens sur les 5 dernières années.

Diplôme National du Brevet

année	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
DNB inscrits	60.2%	81%	80%	80%	71%
DNB présents	64.3% 31% ont eu la moyenne en juin et 42.8% des reçus ont eu une mention	86,6% 47,1% ont eu une mention (4TB, 8B, 13 AB)	81% 45% des reçus ont eu une mention (6TB, 6 B,11AB)	85.2% 65.3% des reçus ont eu une mention (2TB,14B,18AB)	78.6% 59%des reçus ont eu une mention (2TB ; 13B ; 10AB)
CFG inscrits	Pas d'inscrit	Pas d'inscrit	Pas d'inscrit	5	Pas d'inscrit
CFG présents	100%			3 (100%)	

5 élèves ont présenté le Diplôme d'Etudes en Langue Françaises (DELFF) : 1 reçu au niveau A1, 3 reçus au A2 et 1 reçu au B1.

4) Bilan de l'orientation à la rentrée scolaire 2018.

A l'issue de la phase d'affectation, sur 63 élèves de 3ème :

- 30 élèves orientés en 2GT soit 47.6%
- 24 élèves orientés en 2PRO soit 38%
- 6 élèves orientés en 1CAP2 soit 9.5%
- 1 élève maintenu dans le cycle
- 1 élève sans affectation connue
- 1 élève n'a pas participé aux opérations

Sur le niveau 4^{ème}, nous enregistrons 6 élèves admis en 3^{ème} prépa pro pour 6 dossiers présentés.

5) Devenir des élèves de 3^{ème} sur 5 ans.

- Post 3ème

(Données APAE)

Taux de passage de 3 ^{ème} en 2nde GT	2014	2015	2016	2017	2018
pour l'établissement	44.4	57.6	48.4	52.2	47.6
pour le département					59.3
pour l'académie					64.3
pour la France					66.3

Taux de passage de 3ème en 2nde PRO	2014	2015	2016	2017	2018
pour l'établissement	34.8	29.7	40.6	33.8	38
pour le département					25.5
pour l'académie					21.9
pour la France					19.1

Taux de passage de 3ème en 1ère CAP	2014	2015	2016	2017	2018

pour l'établissement	18	9.4	6.3	11.8	9.5
pour le département					5
pour l'académie					4.5
pour la France					3.5

• En fin de 2GT

Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde GT		2013	2014	2015	2016	2017
1E SCIENTIFIQUE	Etab	9,4	20,7	17,5	26,3	18,8
	Acad	33,1	33,3	32,5	34,0	33,7
	France	35,4	35,8	35,4	36,0	35,5
1E LITTERAIRE	Etab	15,6	3,4	15,0	2,6	0,0
	Acad	10,0	10,0	10,2	9,6	10,3
	France	9,6	9,6	9,8	9,3	9,3
1E ECONOMIQUE ETSOCIALE	Etab	12,5	10,3	5,0	23,7	18,8
	Acad	17,4	17,6	19,7	19,3	19,8
	France	19,5	19,9	21,0	21,5	21,9
1E ST2S ou STG ou BT Services	Etab	37,5	20,7	40,0	26,3	53,1
	Acad	16,1	15,5	15,3	17,1	17,3
	France	13,8	13,7	13,4	14,6	15,5
1E STL ou STI2D ou STD2A ou BT Production	Etab	6,3	27,6	7,5	5,3	3,1
	Acad	6,4	7,5	7,6	7,8	8,2
	France	6,8	6,9	7,2	7,8	7,8
1E BTN SPECIFIQUE	Etab	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Acad	0,4	0,4	0,4	0,4	0,3
	France	0,5	0,5	0,5	0,5	0,4
2nde PRO	Etab	0,0	6,9	2,5	5,3	0,0
	Acad	3,2	2,1	1,7	1,5	1,6
	France	1,8	1,6	1,4	1,3	1,3
CAP	Etab	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Acad	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2
	France	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
1E PRO	Etab	3,1	3,4	7,5	5,3	3,1
	Acad	0,9	2,1	3,0	2,9	2,8
	France	1,2	1,4	1,5	1,6	1,8
REDOUBLEMENT	Etab	12,5	6,9	5,0	5,3	3,1
	Acad	8,7	8,0	6,7	4,3	3,3
	France	8,4	7,9	7,1	4,4	4,0
AUTRES SITUATIONS	Etab	3,1	0,0	0,0	0,0	0,0
	Acad	3,4	3,4	3,0	3,1	2,4
	France	2,8	2,8	2,7	2,9	2,4
TOTAL	Etab	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	Acad	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	France	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde Pro		2013	2014	2015	2016	2017
TER BEP	Etab	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Acad	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	France	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1E PRO	Etab	52,6	80,0	76,7	85,0	61,5

	Acad	77,6	80,1	79,4	82,5	82,7
	France	82,7	82,7	83,1	83,9	83,9
2ème année de CAP	Etab	5,3	0,0	3,3	0,0	0,0
	Acad	1,0	0,8	1,0	0,8	1,0
	France	0,8	0,9	0,9	0,8	0,8
REDOUBLEMENT	Etab	31,6	10,0	10,0	5,0	30,8
	Acad	6,6	5,4	5,7	2,9	3,7
	France	4,3	4,3	4,1	3,5	3,6
AUTRES SITUATIONS	Etab	10,5	10,0	10,0	10,0	7,7
	Acad	14,8	13,7	13,9	13,8	12,6
	France	12,2	12,1	12,0	11,8	11,7
TOTAL	Etab	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	Acad	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	France	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Devenir des élèves de 3ème en fin de 1ère année de CAP		2013	2014	2015	2016	2017
2ème année de CAP	Etab	88,9	100,0	58,8	80,0	60,0
	Acad	70,6	70,2	73,1	71,8	70,6
	France	74,0	73,5	74,3	73,3	72,4
REDOUBLEMENT	Etab	0,0	0,0	5,9	0,0	0,0
	Acad	4,9	4,0	3,5	2,2	4,2
	France	3,0	3,5	3,1	3,1	3,8
AUTRES SITUATIONS	Etab	11,1	0,0	35,3	20,0	40,0
	Acad	24,5	25,8	23,4	26,0	25,2
	France	23,0	23,0	22,6	23,6	23,8
TOTAL	Etab	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	Acad	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	France	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Au regard du taux de réussite au DNB et de la moyenne académique, le taux de passage en 2nde GT reste insuffisant. Même si le taux est meilleur en juin 2015, il chute très fortement en 2016. Ces chiffres sont très variables d'une année à l'autre en raison du faible effectif, selon la génération. La comparaison avec les taux académiques et nationaux est intéressante et révèle encore plus la faiblesse du taux de passage en 2GT.

6) Bilan du CDI.

• Présentation

Le CDI dispose d'une salle de travail centrale avec vidéoprojecteur, coin lecture, coins de travail en groupe, espace orientation, réserve (livres de série, archives, expositions), salle annexe (fournitures, CEDRE).

Le matériel informatique se compose de 12 postes élèves, 1 poste professeur, 1 ordinateur portable, une photocopieuse et 1 vidéoprojecteur.

3 Professeurs documentalistes en assurent la gestion et le fonctionnement (1.5 ETP)

Ouverture du CDI :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h 11h50	8h 11h50	8h 11h50	8h 11h50	8h 11h50
13h30 17h25	13h30 17h25		13h30 17h25	13h30 16h30

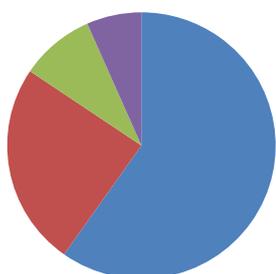
Ouverture par la vie scolaire les lundis, mercredi et vendredi de 7h55 à 8h50.
(119 élèves accueillis sur l'année)

- **Fonds documentaire :**

En accès au CDI : 4039 livres de fiction dont 3420 romans, poésies, théâtre, contes / 436 bandes dessinées et mangas / 183 albums / 2060 livres documentaires / 4661 livres en série / 10 abonnements magazine

- **Les emprunts au CDI**

Prêts 2017-2018



■ 6ème : 660 prêts
■ 5ème : 272 prêts
■ 4ème : 99 prêts
■ 3ème : 73 prêts

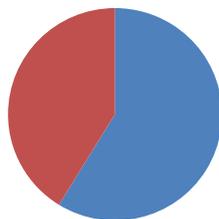
Constats :

Prêts 2016-2017 : 960 Vs Prêts 2017-2018 : 1104

Hausse des prêts probablement liée à l'augmentation de la fréquentation du CDI (les EDT des élèves le permettant cette année), à l'importante fréquentation aux récréations et aux animations proposées dans le CDI avec les délégués CDI

- **Les activités du CDI**

Activités au CDI



- Séances pédagogiques ou culturelles : 542 heures
- accueil des élèves : 380 heures

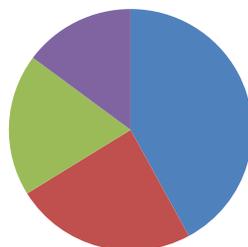
Constats :

De nombreuses séances faites au CDI : beaucoup de séances régulières (EMI, Projet justice, Gr'Aisne de critique, PEC lecture plaisir), quelques séances ponctuelles en Co-animation.

Et des séances par les collègues de discipline au CDI pour son espace et ses ressources, sans l'implication du professeur documentaliste, du fait parfois de la Co-animation

- **Accueil des élèves**

Accueil libre des élèves



- 6e : 715 élèves
- 5e : 410 élèves
- 4e : 323 élèves
- 3e : 252 élèves

Constats :

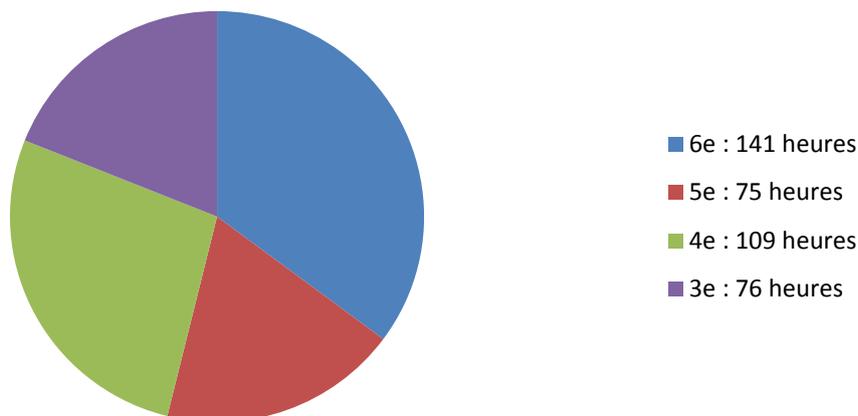
2016-2017 : 1517 élèves accueillis

2017-2018 : 1700 élèves accueillis

Il y a en moyenne peu d'élèves accueillis sur leur temps libre, sauf quand il y a des professeurs absents. Ce constat est à mettre en parallèle avec le développement de la fréquentation du foyer, qui semble attirer plus fortement les élèves. (mettre en lien avec les statistiques de la vie scolaire)

- **La pédagogie**

Séances pédagogiques



2016-2017 : 435 heures de séances pédagogiques ou actions culturelles

2017-2018 : 401 heures de séances pédagogiques ou actions culturelles

- **Education aux médias et à l'information (toutes les classes de 6^e)**

Modalités : 6A (classe entière par quinzaine avec le collègue de français), 6B, 6C (demi-groupes par quinzaine), 6D (classe entière chaque semaine avec le collègue de français)

Contenu : Découverte du CDI, du classement des différents documents, des outils du livre, des périodiques, actions complémentaires des séquences en français (contes, fables...)

- **EPI**

Projet justice (les 3 classes de 4^e) : Partenariat français, EPS, documentation : De l'incivilité à la civilité : recherches, lectures, écritures, interventions de divers partenaires (assistante sociale, ADSEA, PJJ, surveillants du centre pénitencier de Laon) et sorties au tribunal de Saint-Quentin pour assister à des audiences

- **PEC**

Lecture plaisir (6B) : projet autour du thème des ogres : lectures d'albums, rencontre de conteuses, écriture d'une histoire, spectacle *L'ogrelet* à la MCL, mise en voix et présentation au Splendid (fusion avec le projet robot-numérique), aux portes ouvertes.

- **CDCC**

6^eA, 6^eC: Sur les pas de Jean de la Fontaine (réalisation d'un film d'animation)

5^eA : Bien vivre au Moyen-Age (réalisation de planches de BD)

4^eA, 4^eC : Les évolutions techniques du XIX^e siècle et leur impact sur la société (réalisation d'un film d'animation)

- **Montaignews (4A)** : rédaction d'un numéro par période

- **Gr'Aisne de critique (les 3 classes de 3^e)** :

Lecture 1 heure par semaine avec chacune des classes

- **Atelier Lecture élèves allophones**

- **Rendez-vous hebdomadaires de lecture** avec deux élèves de 4e, allophones

- **Orientation**

3B : découverte des sites principaux sur l'orientation, du kiosque ONISEP, entretiens individuels

4A et 4C : création de cartes-mentales individuelles à partir des centres d'intérêt des élèves

- **Séances ponctuelles en Co-animation avec les professeurs de discipline**

● **Parcours d'éducation artistique et culturel**

- **Collège au cinéma** : 5C/5D : *Le tableau, courts métrages d'ici et d'ailleurs* et *Au revoir les enfants*
- 3B non théâtre et 3C : *Vandal, Courts-métrages d'ici et d'ailleurs* et *Pour une poignée de dollars*
- **Printemps des poètes** : animation poésie au CDI
- **Semaine de la presse** : animation au CDI (kiosque presse), séances pédagogiques autour de la presse (5A, 4A, 3B)
- **Fête du court-métrage** : diffusion aux 3B, 4B, 6B, 5B, 6D en français et arts plastiques
- **Festimaj** : visionnage et participation au concours avec les 6B, 6D, 5A, 5B, 5C et 4A
- **Animations culturelles au CDI** : semaine du goût, questionnaire « Noël dans le monde » tout au long du mois de décembre, Saint-Valentin,...
- **Présentation des nouveautés, de sélections thématiques** (la rentrée des classes, science-fiction...)

- **Sorties culturelles** : Préparation et accompagnement dans le cadre de différents projets
- Spectacle *Dom Juan*, le vendredi 13 octobre 2017 (4^e et 3^e théâtre)
- Projection de la représentation théâtrale *Les Fourberies de Scapin*, le mardi 14 novembre 2017 (6^e, 5^e, 4^e, 3^e théâtre)
- Sortie autour de Jean de la Fontaine à Château-Thierry le jeudi 16 novembre 2017 (6A, 6C)
- Visite du centre historique minier de Lewarde, le mardi 6 février (4e)
- Visites du tribunal (4e)
- Projection de la représentation théâtrale *Le petit maître corrigé*, le mardi 10 avril 2018 (4^e et 3^e théâtre)
- Spectacle *L'ogrelet*, le mercredi 11 avril 2018 (6D, 6^e et 5^e théâtre)
- Projection « Liberté ! 13 films-poèmes de Paul Eluard » le jeudi 12 avril 2018 (6A, 6C)
- Projection « Lumière ! L'aventure commence ! » le vendredi 13 avril 2018 (5B théâtre)
- Rencontre du prix Galoupiot le vendredi 11 mai 2018 (6B, 6D)
- Rencontre Gr'Aisne de critique le jeudi 17 mai 2018 (3A, 3B, 3C)
- Festival Robonumérique au Splendid le 22 mai 2018 (6D)

● **Parcours citoyen**

Liaison avec la vie scolaire : rédaction d'un document commun

- Formation des délégués 6e
- ateliers sur le harcèlement auprès des 6^e
- médiation par les pairs
- Délégués du CDI

- **Parcours avenir**

- Séances pédagogique avec certains professeurs principaux (3)
- Alimentation restreinte du kiosque ONISEP (mise en avant du site ONISEP en priorité)
- Affichage des portes ouvertes des lycées environnants dans l'espace orientation

7) Bilan infirmerie.

- Passages à l'infirmerie

Cette année 773 passages à l'infirmerie (+140). Les besoins exprimés par les élèves sont en général des soins ou des conseils en santé. La majorité des élèves (670) retournent en classe.

- Les demandes particulières
 - 10 PAI, 4 PPS
 - 6 PAP

Tous les élèves de sixième et les élèves pratiquant l'option hockey sur roller ont été vus en bilan infirmier.

70% des élèves de troisième ont été vus en bilan infirmier.

Le médecin scolaire a vu 34 élèves dont 3 pour l'aménagement d'examen.

- Principales actions engagées

- Formations au PSC1 des élèves de 3^{ème} (48 validés)
- Actions de promotion de la santé dans le cadre du CESC (voir tableau récapitulatif en annexe).

8) Bilan de la section sportive hockey sur roller

- **Effectifs**

EFFECTIFS			
Niveaux	Filles	Garçons	Total
5ème	4	5	9
4ème	0	7	7
3ème	0	0	0
Total	4	12	16

ABANDONS en juin 2018			
Niveaux	Filles	Garçons	Total
5ème	0	0	0
4ème	0	2	2
3ème	0	0	0
Total	0	2	2

- **Organisation de la section**

Nous pouvons noter l'organisation des cours en regroupement de niveaux. En effet il règne une excellente entente inter-niveaux. L'entraide entre les élèves est présente. Les règles sont respectées (sécurité, hygiène, jeu).

Ensuite, nous remarquons que la durée de formation sur 3 ans permet de réelles acquisitions motrices (objectifs Niveau 1 pour les 5èmes et N2/N3 pour les 4èmes qui ont commencé leur formation en 6ème). A part pour 3 d'entre eux, chaque élève progresse.

Nous noterons la stabilisation (plutôt basse) du nombre d'abandons (2 en 2016, 2 en 2017, 2 en 2018). Ceci est remarquable dans notre établissement REP+. Cela sera compensé à la rentrée 2018 par de nouveaux candidats pour la section. Nous avons reçu un nombre croissant de demande d'inscription en juin 2018 (11 futurs 5èmes, 1 futur 4ème). Cela nous met face à un choix :

- soit établir une sélection pour limiter le groupe à 18 (cela correspond au nombre d'équipements)
- soit accepter toutes les candidatures, mais cela engendrera un groupe de 26 élèves. Il faudra donc établir une organisation de fonctionnement afin de répondre à la contrainte des 18 équipements

- **Suivi médical**

Tous les élèves de la section ont été vus cours du cycle par l'infirmière de l'établissement.

- **Les difficultés**

Cette année, seuls 3 élèves de 5^{ème} n'ont pas atteint les objectifs fixés en une année de formation. Cela peut s'expliquer par un manque régulier de motivation de leur part pour la pratique physique (stratégie d'évitement, oublis de tenus, absences répétées...).

Cette année il n'y avait pas d'élèves de 3^{ème}. En effet sur les 3 élèves, 2 sont partis du collège pour réaliser une 3^{ème} prépa-pro. L'élève restant a préféré abandonner la section car il ne voulait pas être le seul 3^{ème}.

Ajoutons que le temps de rencontre avec le club de Saint-Quentin de Roller-Hockey n'a pas pu être organisé cette année.

- **Les axes de progrès possibles**

Nous pensons pouvoir nous améliorer sur l'effectif des 3^{ème} l'année prochaine. En effet, nous disposons en 4^{ème} d'une cohorte très motivée (débutant son cursus dès la 6^{ème})

Nous souhaitons également poursuivre nos efforts dans l'adhésion des filles pour la section sportive (21.5% en 2015/2016, 10.5% en 2016/2017, 25% en 2017/2018). Nous pouvons viser avec les demandes d'inscription un taux de 42% en 2018/2019.

Pour conclure, nous serons beaucoup plus attentifs sur la répartition des heures dans l'emploi du temps des élèves afin de ne pas commettre une seconde fois l'erreur de cette année (heure quinzaine d'EPS pour les 7 élèves de 4^{ème} le même jour que la section sportive).

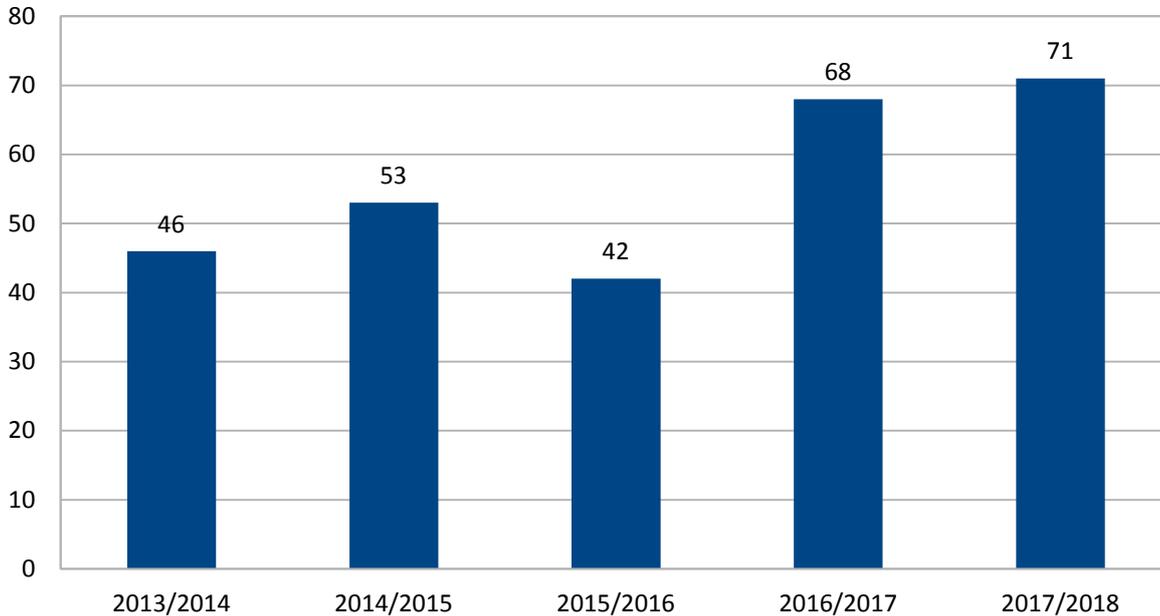
Pour terminer, il est bon de noter que cette section est une ouverture culturelle vers une nouvelle pratique sportive (peu de représentations sociales de l'activité).

9) Bilan de l'AS

• Effectifs

71 élèves se sont licenciés à l'association sportive du collège Montaigne au cours de l'année scolaire 2017/2018 soit une hausse de 3 élèves.

Évolution des licenciés de 2013 à 2018

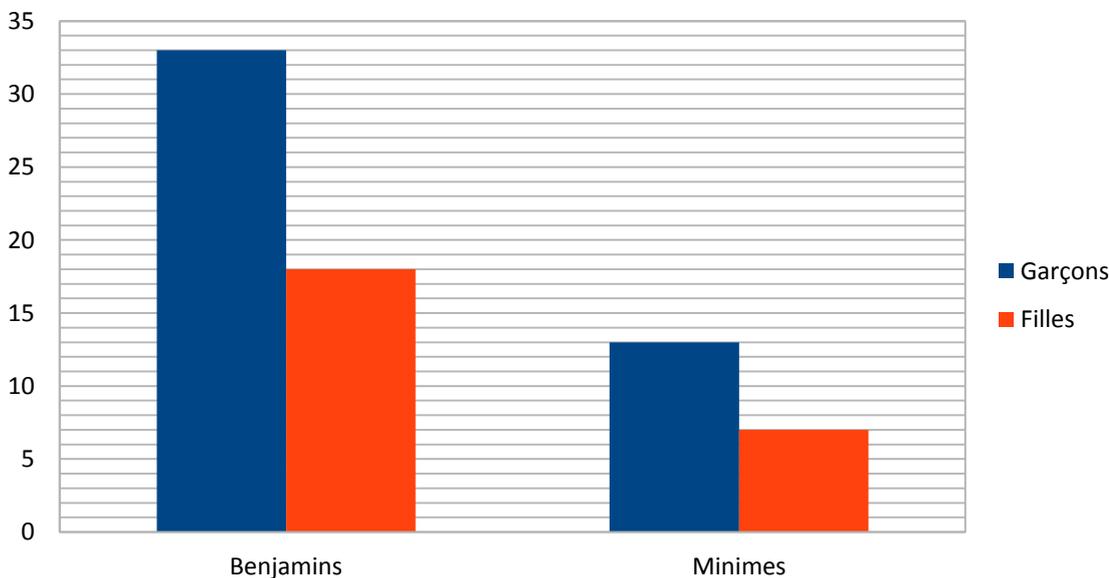


Cet effectif représente 24% du nombre total d'élèves au collège Montaigne. Nous nous situons en dessous de la moyenne des établissements du département (28%), mais au même niveau par rapport à la moyenne nationale des établissements possédant les mêmes caractéristiques (REP+).

Ce maintien du nombre de licenciés par rapport à l'année dernière s'explique par la baisse du coût de la licence à 10 euros depuis deux ans, et par l'aide financière accordée au REP+.

L'inscription à l'AS se trouve aussi facilitée par la possibilité de souscrire sans présentation d'un certificat médical. La démarche administrative gagne en simplicité pour les familles et les élèves.

Répartition des élèves par niveau



On note un déséquilibre au niveau des inscrits

en fonction de la catégorie d'âge. Les benjamins/benjamines représentent 71% des licenciés de l'AS du collège Montaigne.

Ce constat s'explique par la hausse constante des inscriptions en classe de 6ème suite, en partie, à la mise en place de la journée du sport scolaire et aux liaisons primaire / collège.

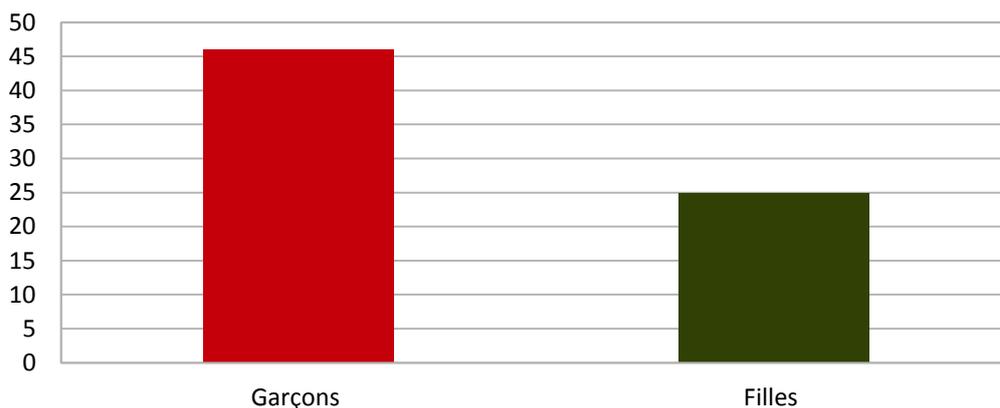
Malheureusement, à partir du niveau minime, nous observons un désengagement vis à vis de l'AS avec une perte significative d'inscription en début de 4ème. Cette tendance est encore plus visible en 3ème où seulement 8 élèves adhèrent à l'AS.

Plusieurs raisons peuvent être à l'origine de cette baisse :

- ✓ L'alignement des entraînements des clubs sur le créneau du mercredi après-midi
- ✓ Les centres d'intérêts des élèves qui évoluent avec la phase d'adolescence

Niveau de classe	Nombre de licenciés
Sixième	34
Cinquième	18
Quatrième	11
Troisième	8
Total	71 élèves

Répartition des élèves par genre



Le pourcentage de garçons a quant à lui dépassé les données académiques et nationales (32% pour notre établissement contre 27% au niveau national).

Le pourcentage de filles, sur le nombre total de licenciés, progresse par rapport aux résultats de l'année dernière (+7). 17 % des filles du collège s'investissent au sein de l'AS. Ce chiffre se rapproche de la moyenne nationale (20%).

L'ensemble des professeurs d'EPS ont encadré ces élèves sur l'ensemble de l'année.

- **Activités et résultats**

Activés + Intervenants	Sept	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mar	Avr.	Mai	Juin
Tennis de table Mme Facon										
Basket-ball Mme Facon										
Badminton Mme Facon										
Futsal M Blondel										
Gymnastique M Correggia										
VTT M Blondel/M Correggia/Mme Facon										
Ultimate M Correggia/Mme Facon										

Le calendrier des activités de l'AS

Activités	Nombre d'entraînements	Nombre de rencontres	Total
Basket ball	11	7	18
Futsal	18	9	27
Gymnastique	20	1	21
Tennis de table Badminton	8	0	8
VTT	1	0	1
Ultimate	0	1	1

➤ **SPORTS DE RAQUETTES : TENNIS DE TABLE/BADMINTON**

Activités en perte de vitesse. L'AS tennis de table/badminton s'est limitée aux entraînements. Elle a concerné 12 élèves.

➤ **BASKET-BALL**

Quatre équipes benjamines ont été engagées dans les tournois organisés par le district (rencontres en 3 contre 3). Le championnat s'est déployé en sept journées à Hanotaux (*2), Harly, Jean Moulin, La Ramée et Montaigne (*2).

Les entraînements et les rencontres se sont déroulés tout au long du premier semestre. Il n'y a pas eu de classement final car ces tournois avaient pour vocation de promouvoir l'activité au sein du district.

A l'issue de cette phase, une équipe benjamine a été inscrite pour la finale district en 5 contre 5. Seul le vainqueur a accédé à la phase départementale.

Le basket a rassemblé 17 élèves de notre AS. Deux élèves sont jeunes officiels

➤ **FUTSAL**

C'est l'activité qui est la plus pratiquée dans le cadre de l'AS du collège Montaigne. Elle concerne 29 élèves. Les entraînements se déroulent sur l'ensemble de l'année scolaire.

Trois équipes composent le vivier de footballeurs du collège :

✓ **Deux équipes benjamines :**

- Équipe 1 :
 - 2ème de la poule A
 - Champion interdistricts à Vervins
 - Champion départemental à Hanotaux
 - 2ème au championnat académique à Compiègne

- Équipe 2 :
 - 4ème de la poule A

✓ **Une équipe minime :** 3ème de la poule A. Non qualifiée pour la finale district.

Nous possédons au sein de ces joueurs, deux jeunes officiels de niveau district et un arbitre de niveau départemental.

➤ **GYMNASTIQUE**

Activité proposée sur la totalité de l'année scolaire. Une présence régulière de 28 élèves à chaque entraînement.

Le groupe est composé d'élèves de la 6ème à la 3ème. Les gymnastes pratiquent l'activité dans le but de progresser et de se faire plaisir. Le pole compétition ne faisant pas partie de leurs attentes. Deux rencontres amicales ont été tout de même proposées au gymnase Gamess.

➤ **ULTIMATE / VTT**

Mise en place d'événement ponctuel sur la fin d'année scolaire comme une sortie VTT qui a réuni 10 élèves et un tournoi d'ultimate qui a quant à lui concerné 20 élèves. Ces journées seront à renouveler plus régulièrement au cours de l'année scolaire 2018/2019.

● **Bilan annuel**

En continuité avec les bilans précédents et le souhait de diminuer le coût lié au transport, les déplacements UNSS se sont effectués en majorité à pieds, lors des matchs district futsal (contre St Jean, La ramée et Henri Martin), ou en véhicule personnel pour les phases inter district, départementale et académique. Le coût des transports en bus s'élèvera dans les 700 euros pour l'année scolaire en cours.

Grâce à ses efforts, à la participation du collège et diverses subventions (dossier soutien aux clubs) nous avons pu participer aux compétitions du district, et aux championnats académiques de futsal, tout en maintenant l'équilibre de notre bilan financier.

Le coût de la licence restera à 10 euros pour l'année 2018/2019 grâce à la division par deux des frais d'affiliation à l'UNSS suite à notre appartenance au réseau REP+ . Cette baisse a eu une répercussion positive sur le nombre de licenciés et sur nos résultats.

Nous remarquons également une augmentation des inscriptions suite à la journée du sport scolaire organisée en septembre sur les classes de 6^{ème}. Ce dispositif est à conserver pour le recrutement de nos licenciés. Cette journée a été entièrement encadrée par les élèves licenciés à l'AS.

A la rentrée prochaine, nous souhaitons revenir à la vente de calendrier ou d'autres produits pour permettre aux élèves licenciés d'acquiescer un tee-shirt aux couleurs de notre AS.

Notre souhait est de fidéliser davantage nos élèves et de réduire la perte de licenciés en 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}.

10) Bilan de l'intervention du COP

La Psy-EN (Ex COP) a tenu une permanence au collège le jeudi après-midi pendant laquelle les élèves, majoritairement de 4^{ème} et de 3^{ème}, ont été reçus individuellement ou accompagnés de leurs parents.

Les classes de 6^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} ont bénéficié de séances d'informations collectives.

II) BILAN DE LA VIE SCOLAIRE

• Synthèse des sanctions et punitions scolaires

• Distinctions

○ Tableaux d'honneur

Lors des conseils de classes :

- Au 1^{er} semestre : 52 élèves félicités et 87 élèves encouragés
- Au 2^{ème} semestre : 55 élèves félicités et 82 élèves encouragés

○ Récompenses périodiques

A chaque période entre les vacances scolaires les élèves méritants du collège ont été récompensés selon un thème précis.

- Période 1 : engagement citoyen : 89 élèves mis à l'honneur
- Période 2 : comportement irréprochable (pages jaunes) : 140 élèves mis à l'honneur
- Période 3 : Elèves félicités S1 : 52 élèves mis à l'honneur
- Période 4 : comportement irréprochable (pages roses) : 126 élèves
- Période 5 : Elèves félicités S2 et mis à l'honneur sur l'ensemble de l'année 117 élèves concernés dont certains plusieurs fois.

Au total sur l'année ce sont 210 élèves qui ont été récompensés dont une soixante 3 fois ou plus, soit plus des 2/3 de l'effectif !

- **Punitions et sanctions disciplinaires**

- Punitions scolaires :

Pour cette année 2017-2018, la vie scolaire a enregistré près de 97 retenues pour le comportement (environ 194 heures) et 126 consignes pour des observations quant aux retards, au manque de travail et à l'absence de matériel soit au total 255 retenues et 462 punitions. Pour mémoire, 223 retenues ont été validées en 2016-2017.

71 retenues données par les enseignants ont été validées par le CPE. Le reste, à savoir 184 retenues, ont été données par la Vie Scolaire.

Ceci laisse penser que la retenue est majoritairement utilisée au détriment des autres punitions inscrites au règlement intérieur. Cela n'a pas été sans quelques dysfonctionnements.

Le mode de gestion et de suivi des retenues a été partiellement modifié depuis quatre ans, en espérant par ailleurs que la batterie des punitions prévues soit plus équitablement utilisée.

- Sanctions disciplinaires :

Le nombre de rapports enregistrés par la vie scolaire, sur des manquements au travail ou au règlement intérieur, est une donnée parmi d'autres qui révèle que nous sommes confrontés quotidiennement à un public fragile et en grande difficulté scolaire (tout du moins pour une grande majorité de nos élèves).

Lors de l'année scolaire 2017-2018, environ 280 rapports d'incidents (dont 67 de la vie scolaire) ont été transmis au Principal, au Principal-adjoint et au CPE (90% pour des manquements en classe) sans compter les autres « incidents » gérés en direct par les adultes du collège, ne nécessitant pas de rapports écrits.

Il y a eu 111 sanctions (42 exclusions temporaires, 31 exclusions temporaires de la classe, 20 avertissements et 18 blâmes) et environ 210 exclusions de cours (167 en 2016-2017).

Les motifs d'exclusion temporaire de l'établissement sont dans l'ordre :

- Problèmes de comportement en classe, irrespect envers l'adulte : 32
- Violence physique : 10

L'ensemble de ces faits n'a pas donné lieu à un signalement pour infraction en milieu scolaire (transmis simultanément au Procureur de la République, au commissariat de police et à la Direction Académique).

La famille des élèves sanctionnés est systématiquement convoquée pour être reçue par le Principal ou le Chef d'établissement-adjoint, parfois par les deux.

Les motifs d'exclusion de cours sont variés : insolence, refus de travail, bavardages, devoirs non faits, retards,...). Une grande proportion donne lieu à une information écrite (obligation légale en cas de renvoi de cours : circulaire n° 2011-11 du 01 août 2011 article I-B-1. « L'exclusion ponctuelle d'un cours ne peut être prononcée que dans des cas exceptionnels. Elle s'accompagne nécessairement d'une prise en charge de l'élève dans le cadre d'un dispositif prévu à cet effet et connu de tous les enseignants et personnels d'éducation. Toute punition doit faire l'objet d'une information écrite du conseiller principal d'éducation et du chef d'établissement »).

1/3 de ces exclusions ne sont accompagnées d'aucun travail ou le cas échéant d'un devoir donné par l'enseignant. Les élèves sont pris en charge par la vie scolaire (non-inclus en permanence) ou directement par Mr dans son bureau ou en vie scolaire (un appel téléphonique est systématiquement donné à la famille).

5 élèves ont été exclus par décision du conseil de discipline (4 exclusions définitives et un élève exclu définitivement avec sursis).

6 commissions éducatives ont été réunies cette année (mesure palliative au conseil de discipline). Contrairement à l'an passé, les commissions éducatives se sont montrées plus efficaces si l'on veut bien considérer que certains des élèves n'ont plus posé de problèmes par la suite.

Notons que nous avons utilisé les nouvelles dispositions législatives : exclusions de classe et 1 mesure de responsabilisation.

Les niveaux qui sont les plus producteurs d'exclusions sont ceux de 4^{ème} et 3^{ème}. Ces élèves sont quasiment tous des cas à forte problématique et révèlent des situations inquiétantes. Les faits sont souvent des violences verbales.

• **Bilan des absences et retards**

(Données issues de Pronote)

L'année scolaire 2017-2018 de septembre 2017 à mai 2018 a été marquée par un taux d'absentéisme en légère baisse par rapport à l'année scolaire précédente : 4,3% (tout compris : absences non justifiées et tous motifs confondus). Il était de 4,5% sur l'année scolaire 2016-2017.

Ce taux d'absentéisme demeure relativement faible puisqu'il se situe, au niveau national, autour d'une moyenne annuelle de 6,5% pour l'éducation prioritaire.

Il est à noter qu'autour de 11% des absences restent encore non justifiées par les parents malgré les nombreux appels de la vie scolaire. Les absences sont donc, dans l'ensemble, justifiées par les parents. Le motif invoqué pour plus de la moitié des absences est la santé (mais sans certificat médical) : 52%

Le mois de juin, traditionnellement, double à lui seul le taux annuel d'absentéisme. Inclus, le taux d'absentéisme, cette année, approche les 17%.

Autour de 10% des élèves ont plus de 40 demi-journées d'absences. A titre d'exemple, 26 élèves ont plus de 50 demi-journées d'absences, tous motifs confondus (essentiellement en 4^{ème} et 3^{ème}). 21 d'entre eux ont entre 80 et 200 demi-journées d'absence.

Sur les 26 élèves qui comptabilisent plus de 50 ½ journées d'absences, le classement est le suivant : 11 en 3^{ème}, 8 en 4^{ème}, 4 en 5^{ème}, 3 en 6^{ème}.

8 signalements pour absentéisme ont été effectués cette année scolaire à la Direction Académique (3 ayant repris une scolarité normale suite à ce signalement).

Les retards, tout en restant vigilant, restent un problème majeur au sein de l'établissement bien que les élèves résident à proximité du collège. Sur 3 ans, les indicateurs

sont les suivants : 1174 en 2015-2016 ; 1034 en 2016-2017 ; 1374 en 2017-2018. Pour 3 retards non justifiés, l'élève est mis en retenue 1 heure le mardi de 15h30 à 16h30.

Les motifs récurrents de retards sont les réveils tardifs et motifs non recevables (« je n'ai pas vu l'heure... »).

- **Animation éducative**

- ✓ Les délégués-élèves :

Des élections solennelles des délégués-élèves sont organisées lors des sept premières semaines de cours (urnes, isolements,...). Il s'agit d'un exercice de démocratie, conçu comme facteur de socialisation civique, de par le caractère réaliste de sa mise en place.

Les délégués ont bénéficié d'une formation dispensée sur l'année (livret du délégué) et axée principalement sur la communication, la prise de parole et le rôle des délégués dans la vie de la classe, de l'établissement et des instances de l'établissement (conseil de classe). Formation irrégulière (3 réunions sur l'année) compte tenu d'un manque de temps certain et de la difficulté à réunir l'ensemble des délégués.

Cette année, les délégués ont été particulièrement sensibilisés dans le cadre de plusieurs actions : lutte contre le harcèlement : participation au prix académique « non au harcèlement », mise en place du Conseil de vie collégienne, de brigades vertes, intervention dans le cadre du téléthon,...

Ils ont été les relais de ces actions auprès de leurs camarades et ont eu un réel rôle d'impulsion.

- ✓ Accompagnement éducatif :

Cette année scolaire, la vie scolaire s'est moins investie dans l'accompagnement éducatif. 3 Assistants d'éducation ont animé 3 ateliers : atelier cuisine, création mode et récupération préparation DNB. Chaque atelier a regroupé environ une dizaine d'élèves assidus tout au long de l'année (représentation lors des journées portes ouvertes du 17 juin).

- ✓ La médiation par les pairs

Pour la 2^{ème} année consécutive, une formation à la médiation entre pairs a été organisée au collège par le CPE en collaboration avec les services de médiations de la Ville de Saint-Quentin. 17 élèves ont participé cette année contre 9 l'année dernière.

III) GESTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIERE

- **Effectifs d'élèves à la rentrée et en fin d'année scolaire**

Au 20 juin 2018 le collège comptait 311 élèves soit un écart de + 6 élèves par rapport au constat de rentrée. L'effectif total reste globalement stable sur l'ensemble de l'année même si nous pouvons constater de fréquentes entrées et sorties qui finissent au final par s'équilibrer.

Effectifs d'élèves à l'entrée et à la fin de l'année scolaire

année	2013/2014		2014/2015		2015/2016		2016/2017		2017/2018	
Nombre d'élèves entrés	20		19		13		23		20	
Dont suite à 1 conseil de discipline	4		3		4		0		4	
Nombre d'élèves sortis	18		15		9		15		14	
Dont suite à 1 conseil de discipline			6		2		2		4	
Total début année/Total fin d'année	302	294	292	296	302	306	279	287	305	311

- **Effectifs du personnel avec fonction et grade (au 01/09/2016)**

Enseignants temps complet ou partiel	27	CPE	1
Enseignants poste partagé	6	Assist Educ.	5 ETP
Documentation	1.5ETP	Prof. Des écoles	1
Infirmière	1	Gestionnaire	1
Adjoint Administratif	1+0.5	TOS CG02	5
Assistants pédagogiques	3ETP	Personnel de direction	2

- **Plan de formation des personnels**

Les personnels d'enseignement, d'éducation et de direction ont suivi, sur l'année scolaire 2017/2018, des formations dans le cadre l'éducation prioritaire et/ou disciplinaires ainsi que des formations du Plan Académique Formation ou dans le cadre de missions académiques.

4 personnels TOS du Conseil départemental ont suivi 1 formation dans l'année.

- **Principaux travaux réalisés**

Le collège a connu peu de travaux en 2017/2018. Quelques travaux d'entretien ont été réalisés cette année, notamment les peintures des étages et la dernière tranche de revêtement de sols des couloirs de l'externat.

A la demande des élèves élus au CVC, l'achat complémentaire de mobilier de cour (poubelles et bancs) a été réalisé pour un montant de 1200 € environ.

- **Principaux achats de matériels pédagogiques**

Une classe mobile de tablettes numériques a été achetée sur fonds propres de l'établissement.

- **Consommation des crédits sociaux**

Dix élèves aidés par le fonds social pour une somme totale de 510.38€.

L'établissement compte 258 élèves boursiers ce qui représente environ 83% de l'effectif.

Ils sont répartis de la façon suivante :

- Taux 1 : 23.6% (55élèves)
- Taux 2 : 27.64% (65 élèves)
- Taux 3 : 58.83% (138 élèves)

- **Etat des réserves**

Les dépenses de fonctionnement s'élèvent à 192 539€ pour 2017.

Le fonds de roulement disponible au 31/12/2017 est de 62 757€ soit l'équivalent de 3.91 mois de fonctionnement.

IV) PRINCIPALES ACTIONS EN LIEN AVEC LE PROJET D'ETABLISSEMENT (liste non exhaustive)

- Une programmation culturelle riche et intégrée dans les activités de la classe et en interdisciplinarité (projets CDCC, PEC, Prix Galoupiot, CHAT)
- Développement des langues vivantes : adhésion au REVE (kho Landays), présence d'assistant de langue
- Promouvoir les réussites et l'excellence en participant à différents concours : olympiades de mathématiques, maths en jeans, Castor, Ampère à Volta, plumier d'or...)
- Poursuite de l'accompagnement éducatif en proposant une grande variété d'activités
- Poursuite des dispositifs d'aide et de soutien aux élèves : ateliers de remotivation de l'ADSEA, Tutorat, PPRE, CEDRE, CVE...)
- Prévention de l'illettrisme : TD ROLL en 6^{ème}, dispositif départemental en 3^{ème}
- Mise en œuvre du projet de vie scolaire : faire le Conseil de vie Collégienne, médiation par les pairs, brigades vertes....
- Développer la culture de la sécurité : Informer et former les personnels, les familles et les élèves des bons gestes à avoir en cas de risque majeur, d'attentat ou d'intrusion
- Renforcement de la communication avec les partenaires de l'établissement : Invitation des parents à la remise des récompenses et à la cérémonie de remise des diplômes
- Poursuite des actions de renforcement inter-cycles : mise en place d'un CESC inter degré, action 1^{er}/2nd degré, liaisons avec les lycées de Saint-Quentin.
- Poursuite des actions dans le cadre du réseau REP+ : concertations croisés, formation des personnels, activités communes...
- Amélioration du climat scolaire : actions de citoyenneté, participation au concours « Non au harcèlement », gestion des punitions et sanctions, amélioration du cadre de vie...

V) BILAN DES ACTIONS MENEES DANS LE CADRE DU CONTRAT D'OBJECTIFS (nouveau contrat signé en juin 2018)

• Bilan du CEDRE

BILAN DES SESSIONS CEDRE 2017-2018 (Statistiques)

Session	Elèves	6e	5e	4e	3e	Dates
1	3			1	2	4-8 Décembre
2	3		1	1	1	18-22 Décembre
3	2			1	1	29 Janvier- 02 Février
4	1		1			26-30 Mars
5	3	1		2		16-20 Avril
Décembre – fin Avril	12	1	2	5	4	

Au 1er Mai 2018, 5 sessions ont été organisées et 12 élèves ont été concernés par le dispositif : 4 élèves de 3^{ème}, 5 élèves de 4^{ème}, 3 élèves de 5^{ème} et 1 élève de 6^{ème}

Bilan statistique par rapport à l'an dernier :

- ✓ 6 sessions de moins et la première session avait eu lieu beaucoup plus tôt.
- on passe donc de 34 élèves à 15 (autour de 5% de l'effectif du collège).
- ✓ les statistiques de cette année font donc apparaître un fonctionnement au ralenti avec une chute de plus de la moitié des sessions et donc des élèves concernés.
- ✓ Le dispositif n'a fonctionné que 5 mois (du Début Décembre jusqu'à la fin du mois d'Avril) contre 7 mois l'an dernier (du Début Novembre à la fin Mai)

Le CEDRE a semblé être marginalisé cette année au niveau des statistiques : un dispositif qui a vécu sa dernière année sous cette forme?

Le fonctionnement du CEDRE :

Le CEDRE est entré dans la graduation de l'échelle des sanctions de l'établissement. Cela donne comme avantage une « lisibilité officielle » vis-à-vis des élèves et de leurs parents.

Dans le même temps, le fait que le CEDRE soit inséré dans cette échelle rend son application plus lente car la CVE a attendu l'arrivée de premières sanctions disciplinaires avant d'envisager le CEDRE.

Le nombre de professeurs reste élevé (16 contre 18 en 2016-2017 et 15 en 2015-2016)

et des nouveaux collègues sont entrés dans le dispositif. On constate aussi que certains collègues sont très souvent sollicités (+de 3 séances de surveillances pour certains d'entre eux) : il est nécessaire que d'autres enseignants s'intègrent au dispositif.

Le changement de salle en cours d'année dans une annexe du CDI a pu causer des gênes au niveau du fonctionnement du CDI et des diverses interventions. Les référents du CEDRE n'étaient pas forcément ravis de ce changement de salle car la salle 005 permettait vraiment d'isoler les élèves. Les référents du CEDRE tiennent à remercier les 3 documentalistes pour leur accueil et leur disponibilité lors des changements de surveillance aux interclasses notamment.

Le nombre de sessions est faible notamment avec un démarrage lent de cette année.

La nouvelle mouture des sessions : avec une seule session annuelle cela a permis d'éviter les chevauchements de sessions.

Les professeurs principaux dans leur rôle de « détection et de sélection » des candidats au CEDRE ont été décisifs, cela a facilité le travail en CVE des référents CEDRE.

Cette année, on constate aussi une bonne répartition des candidats sur les 4 niveaux même si on peut s'interroger sur le faible nombre d'élèves de 5eme proposés (alors que ce niveau est assez problématique cette année).

Le planning a été respecté très largement, la vie scolaire et les assistants pédagogiques ont été efficaces.

Très bonne réactivité des personnels lorsqu'il y a eu un imprévu (nombreux stages....). La vie scolaire a permis de combler les « trous » dans les temps de surveillance.

Les personnels de service ont été aussi importants pour la propreté des locaux ainsi que leur visite « d'inspection » pour prévenir ou sanctionner les dégradations des locaux.

La gestion du CEDRE par 2 enseignants lui permet d'être plus efficace et de combler d'éventuelles absences : c'est une expérience à renouveler.

Perspectives pour l'an prochain : des questions en suspens

- ✓ Un nouveau fonctionnement ? Une autre combinaison avec les séances « d'après-CEDRE » gérées par Mme Adamiak, Mme Corbeaux et M Noël ?
- ✓ Nouveaux profils d'élèves à accueillir ? Le CEDRE doit-il faire davantage de prévention : accueillir un élève avant que son cas ne devienne trop délicat par exemple ?
- ✓ Quelle place pour le CEDRE dans le fonctionnement du collège ? La présence en CVE est-elle toujours utile ?

- **Bilan du « Suivi CEDRE »**

- L'organisation

Les séances ont été animées De septembre 2017 à juin 2018 en trois groupes. Entre octobre et juin, les élèves sont venus en moyenne deux fois par mois en rendez-vous de suivi CEDRE.

Chaque séance débute par un bilan individuel de chaque élève concernant son comportement, son travail et son ressenti sur sa scolarité. Le carnet de liaison et les fiches de suivi sont repris avec chacun. Un travail important est réalisé tout au long des séances sur la compréhension du règlement intérieur, de l'intérêt des règles et des sanctions.

- Les contenus

Chaque séance comporte également une phase plus personnelle à partir d'outils ludiques sur la connaissance de soi, de l'autre et la gestion des émotions, des conflits. Un travail à partir de jeux de rôles a eu lieu sur quelques séances. Des situations vécues en classe ont été rejouées. Chacun se mettant dans le rôle de l'enseignant ou de l'élève.

Lors des séances, les élèves peuvent évoquer les situations qu'ils ont vécues dans la classe avec du recul et sans tension. Et ainsi envisager d'autres solutions au problème rencontré. Ils essaient d'analyser, de comprendre ce qui s'est passé, les émotions ressenties par chaque protagoniste. Chacun participe et dévoile ce qu'il veut de lui-même. Certains évoquent leur vie personnelle, ce qui compte vraiment pour eux. Un climat de confiance semble s'être installé au fur et à mesure dans les différents groupes.

De notre côté, nous tentons de leur expliquer ce que l'institution attend d'eux et aussi le rôle et la place des adultes de l'établissement, d'apporter une écoute, un regard positif sur eux-mêmes.

A la fin de la séance, les élèves devront choisir un objectif précis à atteindre pour la séance suivante. Un bilan est fait suite à l'entretien aux professeurs principaux des élèves et présenté tous les quinze jours lors de la C.V.E du collège si nécessaire.

- Les objectifs

Le but de ces rencontres n'est pas de juger l'élève mais de l'accompagner, de lui faire prendre conscience des conséquences de son attitude sur sa scolarité et de l'aider dans sa construction personnelle. L'élève doit progressivement intégrer les sanctions en tant que sanctions éducatives. Nous pouvons viser un autre objectif encore plus ambitieux : leur redonner confiance en eux-mêmes et en leur capacité à réussir. Les résultats ne sont pas immédiats en classe. Néanmoins, certains élèves sont plus ouverts pendant les séances, s'expriment, formulent des projets pour l'avenir. On peut constater aussi que certains élèves ont évité le conflit grâce aux conseils vus pendant le suivi CEDRE. Les objectifs visés peuvent sembler trop importants face aux résultats constatés mais les effets sont souvent plus personnels que scolaires.

- ✓ Les effets :

Les résultats ne sont pas immédiats en classe. Néanmoins, certains élèves sont plus ouverts pendant les séances, s'expriment, formulent des projets pour l'avenir. On peut constater aussi que certains élèves ont évité le conflit grâce aux conseils vus pendant le suivi cedre.

Les élèves notent les effets positifs suivants : prise de conscience de leur comportement, écoute et parole libre lors des séances de suivi CEDRE, amélioration du comportement (insolence et bavardages). Les élèves ont apprécié être écoutés et conseillés de manière personnelle. Ils disent aussi avoir évolué dans le rapport à l'adulte et à l'autorité.

Réponses des élèves en pourcentage :

- Les séances t'ont apporté des connaissances : 83,5 %
- les heures de suivi ont été utiles à améliorer ton comportement : 83,5 %
- Le temps et le nombre de séances étaient : suffisants pour 67 %
- Les séances de suivi CEDRE doivent être poursuivies l'an prochain : 83,5 %
- les élèves se sont sentis à l'aise pour s'exprimer: 67% excellent et bon
- Les explications ont été claires : excellents 67 %

○ Perspectives 2018/2019

- Les élèves disposeront d'un livret de suivi à présenter à chaque séance et utilisable par les professeurs. Les séances seront programmées en avance.
- Lors de certaines séances la psychologue de l'éducation nationale sera invitée aux entretiens.
- Un entretien tous les trois mois sera réalisé en compagnie des parents.
- Messages de suivi avec les PP et les professeurs de l'équipe.
- Les séances de suivi CEDRE s'étendent sur un an à partir de l'intégration dans le dispositif
- S'appuyer lors des séances sur des rapports d'incidents anonymés pour servir de base aux réflexions.

● **Bilan mission ERAEI**

Actions 2017-2018 :

○ Inscription à la Mobiklasse

Dans le cadre d'une remobilisation des effectifs des classes d'allemand, il a été envisagé de faire recours à la Mobiklasse. Il s'agit de la venue d'animateurs allemands dans le but de sensibiliser les élèves et ou les parents à la langue et à la culture allemande et aux possibilités de mobilité pour les apprenants. L'inscription à la Mobiklasse a échoué dans la mesure où le système était saturé au moment de la demande.

○ certification

Comme chaque année, j'ai proposé aux élèves de 3e allemand lv1 de participer à la certification A2- B1 en allemand. Il s'agit d'un examen dans les 5 activités langagières attestant du niveau des élèves dans le cadre du CECRL. Malheureusement nous n'avons eu aucune candidature cette année.

○ Koh Landay

Dans le cadre du REVE, nous avons participé au projet Koh Landay. Ce projet concernant les 3e, croise pratique des langues et activités physiques lors d'une compétition entre les différents collèges du secteur. Préparée et organisée par les secondes européennes du Lycée Condorcet, elle permet également aux élèves de 3e de découvrir le lieu où une grande partie de nos collégiens poursuivront leurs études. 11 de nos élèves ont participé à la journée d'accueil le 18 mai et 12 d'entre eux à la journée du 8 juin. Ce projet a été suivi d'une création d'affiche pour la journée porte ouverte du collège et de la rédaction d'un article pour le journal du collège.

Projets éventuels 2018-2019 :

- Projet e-twinning en allemand, voire en anglais
- Accueil d'un assistant de langue allemande pour quelques heures en plus de l'accueil habituel d'un assistant de langue anglaise
- Inscription à la Mobiklasse
- Organisation d'une manifestation pour la journée franco – allemande
- Mise en place d'un échange avec l'Allemagne

● **Bilan des actions CESC**

Classes	Thèmes	Intervenants	Durée	Dates
6èmes	Hygiène de vie	INF Mme DELEURY	1h30/classe	10/2017 11/2017
	Goût et découverte des fromages	Picardie lait , AS, IDE	1h/classe	05/06/18
	Prévention des violences	AS Mme CORBEAUX	2h/classe	01/18
	Harcèlement	AS, INF, CPE, CDI, intervenant extérieur (Maxime)	1H / classe	9 /11/17
5èmes	Puberté	AS /INF	1h par Demi-classe, (filles garçons séparés)	06 /2018
	Egalité des genres	CIJ AS INF	2H/CLASSE	5/04/2018
	Le Petit Déjeuner	Picardie lait , AS, IDE, centre social	3h/classe	02/2018

	Les dangers d'internet 5B	Mme LEFEVRE, AS, INF	1H	19/06/18
4èmes	Sentiments amoureux, Contraceptions	AS/INF	1H / demi classe (garçons/filles séparés)	06/2018
3èmes	PSC1	INF	7H / 10 élèves	2017/2018
	Sentiments amoureux	M BEHAEGHEL,AS ,INF	1H/3B	11/17
	IST et Contraceptions	CIJ, AS, INF	2h/classe	14/05/2018
	Gr 'Aisne de critique	CDI, prof de français, AS, CPE, INF		2017 /2018
	Intervention auprès des parents	Centre social, Mme GENSON, CPE, AS, IDE	14H 15H15	21/11/17
	Suivi cèdre	, Mme ADAMIAK, Mme CORBEAUX, MR NOEL	Elèves concernés	2017 /2018

LES CLASSES A HORAIRES AMENAGES THEATRE (historique de puis la création)

Groupe 1 (de septembre 2013 à juin 2017)

Année	Nb élèves et mvts	Axes de travail du cours de pratique théâtrale	Réalisation finale	Ecole du spectateur	Culture théâtrale	Autres événements
6 ^{ème} (2013-14)	13 élèves	<ul style="list-style-type: none"> Travail de base : Formation du groupe, imaginaire, espace, expressivité corporelle, mise en jeu des textes. Initiation au travail avec le masque Texte travaillé : <i>Les Oiseaux</i> d'Aristophane (adaptation) 	<ul style="list-style-type: none"> Courte présentation sur le thème des Oiseaux réalisée à partir des improvisations travaillées Manufacture Europe - juin	4 spectacles	<ul style="list-style-type: none"> Le théâtre antique - le chœur <i>Les Oiseaux</i> d'Aristophane L'interprétation théâtrale des contes : pièces de Joël Pommerat 	<ul style="list-style-type: none"> Travail avec le professeur d'éducation musicale : initiation au bruitage (vocal ou instrumental) autour du thème de la forêt en relation avec le projet Visite du Théâtre Jean Vilar (guide-Ville)
5 ^{ème} (2014-15)	14 élèves (-3 / +4)	<ul style="list-style-type: none"> Axes principaux : choralité - écoute - présence scénique - conscience de l'espace et de la mise en scène Thématique: l'état du monde, l'écologie. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>La Terre qui ne voulait plus tourner</i> de Françoise Du Chaxel Manufacture Europe - juin 1 générale pour CM2 1 représentation tt public	4 spectacles marionnettes théâtre théâtre musical	<ul style="list-style-type: none"> La commedia dell'arte, les canevas, l'improvisation, évolution jusqu'à Molière <i>Les fourberies de Scapin</i> (analyse d'une mise en scène) étude de la pièce travaillée en pratique 	<ul style="list-style-type: none"> 6 séances d'initiation au jeu masqué de commedia dell'arte, avec Sylvie Levesque, enseignante au CRD de St Quentin Participation aux rencontres théâtrales de Soissons
4 ^{ème} (2015-16)	13 élèves (-1)	<ul style="list-style-type: none"> Poursuite du travail de choralité et de développement de chaque individualité au sein du groupe. Sujet de la pièce en relation étroite avec l'histoire récente du quartier Europe (tours en démolition dans la cité) 	<ul style="list-style-type: none"> <i>L'âme de l'A</i> de Philippe Martone Manufacture Europe - juin 1 générale pour CM2 1 représentation tt public	4 spectacles <ul style="list-style-type: none"> <i>De grandes espérances</i> <i>La petite marchande d'histoires vraies</i> <i>Les costumes trop grands</i> <i>La leçon</i> 	<ul style="list-style-type: none"> comédie et tragédie dans le théâtre classique étude de <i>Roméo et Juliette</i> étude de la pièce travaillée en pratique et écriture d'un texte sur le thème de la pièce (dit en final du spectacle) étude de <i>Qui rira verra</i> de N. Papin « Lectures offertes » 	<ul style="list-style-type: none"> Réalisation de panneaux pour la scénographie avec le professeur d'arts plastiques Participation aux rencontres théâtrales de Soissons (avril) Rencontre avec la compagnie des Lucioles autour du spectacle <i>Qui rira verra</i> (répétitions, discussion, spectacle)
3 ^{ème} (2016-17)	12 élèves (-1)	<ul style="list-style-type: none"> Le personnage s'individualise. Travail sur l'intimité, l'expression de l'émotion, du sentiment. En parallèle : travail de chœur poursuivi Réflexion sur un moment de l'histoire du XXème siècle : la Résistance et sur la mémoire et la transmission. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Au pays de mon père on voit des bois sans nombre</i> de Françoise Du Chaxel Théâtre Jean Vilar - juin 1 générale pour CM2 1 représentation tt public	4 spectacles <ul style="list-style-type: none"> <i>De passage</i> <i>Histoire d'Ernesto</i> <i>La discrète amoureuse</i> <i>Trissotin ou les femmes savantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le théâtre du XXème siècle et contemporain Etude de <i>Rhinocéros</i> de Ionesco Etude de la pièce travaillée en pratique Préparation à l'oral du brevet sur le parcours théâtral « Lectures offertes » 	<ul style="list-style-type: none"> Reprise du spectacle <i>L'âme de l'A</i> à la Manufacture Europe en octobre intervention dans les classes primaires du réseau (lecture de textes) Rencontre à l'issue de la représentation avec les élèves de l'option-théâtre du lycée Condorcet (2^{de}) Rencontre avec l'auteur F. Du Chaxel en cours de travail sur sa pièce Rencontre avec Dominique Blanc de la Cie Française à l'issue de la générale au Théâtre Jean Vilar
2017-18	7 élèves de la classe ont intégré en classe seconde l'atelier théâtre du lycée Condorcet					

Groupe 2 (de septembre 2014 à juin 2018)

Année	Nombre élèves	Axes de travail du cours de pratique théâtrale	Réalisation finale	Ecole du spectateur	Culture théâtrale	Autres événements
6 ^{ème} (2014-15)	17 élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de base (voir ci-dessus) • Autour du texte de Kipling : <i>L'enfant d'Eléphant</i> : mise en voix/ passage du narrateur au personnage/ mise en espace • Pour spectacle final : Ecriture de textes de transition, mise en voix parlée de textes de chansons, apprentissage du mouvement et des circulations dans l'espace du théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dans une tête de linotte</i> de Michèle Bernard Spectacle-concert avec les classes Cham du collège Jean-Moulin et de l'école Theillier-Desjardins et des professeurs du CRD Théâtre Jean Vilar juin 	4 spectacles marionnettes théâtre théâtre musical	<ul style="list-style-type: none"> • les origines / le théâtre antique/ le chœur • lecture du roman <i>Œdipe-roi</i> de Sophie Dieuaide • étude de <i>Cendrillon</i> de J. Pommerat (texte et m.e.s.) • lecture et écoute des chansons de M. Bernard • texte contemporain : <i>Deux pas vers les étoiles</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail avec le professeur de musique sur deux chansons de Michèle Bernard pour le spectacle <i>Dans une tête de linotte</i> • Participation, avec une chanson, au spectacle des élèves de 5B (<i>La terre qui ne voulait plus tourner</i>) • Rencontre avec une classe de 6^{ème} du collège de Fresnoy Le Grand au CRD : exercices travaillés en commun et présentations respectives
5 ^{ème} (2015-16)	16 élèves (-1)	<ul style="list-style-type: none"> • Le collectif en scène • L'imaginaire / la métaphore poétique • La mise en jeu du texte • Personnages typés 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Yole tam gué</i> de Nathalie Papin Manufacture Europe juin 	4 spectacles <ul style="list-style-type: none"> • <i>De grandes espérances</i> • <i>La petite marchande d'histoires vraies</i> • <i>Les costumes trop grands</i> • <i>La leçon</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • la commedia dell'arte/ lien avec pièces de Molière • les ressorts du comique : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> • étude de la pièce travaillée en pratique <i>Yole tam gué</i> • étude de <i>Qui rira verra</i> autre pièce de N. Papin 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 séances d'initiation au jeu masqué de commedia dell'arte, avec S. Levesque • Travail d'un chant pour le spectacle en éducation musicale • Rencontre avec la compagnie des Lucioles (répétitions, échange, spectacle) • initiation à l'audio-visuel : le film joué et tourné a été inséré dans le spectacle des 4B
4 ^{ème} (2016-17)	16 élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite travail sur la choralité et sur l'occupation collective de l'espace • Dynamique et mouvement, engagement scénique • Thème : une société future envahie par l'univers de la grande distribution et la destruction du savoir 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hyperland</i> de Michel Bellier Théâtre Jean Vilar juin 	4 spectacles <ul style="list-style-type: none"> • <i>De passage</i> • <i>Histoire d'Ernesto</i> • <i>La discrète amoureuse</i> • <i>Trissotin ou les femmes savantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le 17^e siècle au théâtre (comédie tragédie) • <i>Roméo et Juliette</i> de Shakespeare • Etude de <i>Hyperland</i> • Lecture de pièces contemporaines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participation aux rencontres théâtrales de Soissons (avril) • Réalisation de panneaux de décor pour le spectacle <i>Hyperland</i> • Recherches pour un logo du magasin Hyperland (sur costumes du spectacle)
3 ^{ème} (2017-18)	16 élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Travail sur un texte du répertoire classique : - rendre concrète une langue poétique - s'approprier des personnages moins familiers que l'année précédente • Aborder et caractériser les différents styles de jeu pour cette comédie : sentimentale, burlesque, féerique 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le songe d'une nuit d'été</i> de Shakespeare Manufacture Europe - juin (1 représentation tout public + 1 représentation pour 4B et élèves de théâtre du lycée Condorcet) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Juan</i> de Molière • <i>Les Fourberies de Scapin</i> (retransmission Comédie Française) • <i>Les petites reines</i> • <i>Le petit maître corrigé</i> Marivaux (Comédie Française) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le théâtre de Shakespeare : exposés à l'oral • Le théâtre de l'absurde - <i>La cantatrice chauve</i> Ionesco • Préparation à l'oral du brevet sur le parcours théâtral • « Lectures offertes » 	<ul style="list-style-type: none"> • mise en relation du travail théâtral avec l'apprentissage de l'anglais : quelques phrases du texte dans la langue originale • Résumé du <i>Songe</i> présenté sous forme théâtrale aux autres classes de 3^{ème} • représentation au collège de <i>Midsummer night's dream</i> en anglais • rencontres avec options-théâtre lycées Condorcet et Henri Martin

Groupe 3 de septembre 2015 à juin 2019

Année	Nombre élèves	Axes de travail du cours de pratique théâtrale	Réalisation finale	Ecole du spectateur	Culture théâtrale	Autres événements
6 ^{ème} (2015-16)	12 élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de base (voir ci-dessus) • Autour du <i>Journal de Grosse Patate</i> de Dominique Richard : le groupe et l'individu 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bakou et les adultes</i> de J-G Nordman Manufacture Europe - juin en première partie du spectacle des 4B (Groupe 1) 	4 spectacles <ul style="list-style-type: none"> • <i>De grandes espérances</i> • <i>La petite marchande d'histoires vraies</i> • <i>Les costumes trop grands</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • les origines / le théâtre antique/ le chœur • lecture du roman <i>Œdipe-roi</i> de Sophie Dieuaide • étude des 3 pièces du prix Galoupiot 	<ul style="list-style-type: none"> • Echange de lettres suivis d'une rencontre avec une classe du collège de Fresnoy-le-Grand au Conservatoire • Participation au prix Galoupiot et présentation d'une scène de <i>Bakou</i> devant l'auteur • Visite du Théâtre Jean Vilar (guide-Ville)
5 ^{ème} (2016-17)	14 élèves (-1 / +3)	<ul style="list-style-type: none"> • exercices : l'engagement, la concentration, l'écoute • construire théâtralement des personnages du quotidien : autour du texte de Anna Sam sur les clients de supermarché / réflexions sur le travail des caissières et mise en jeu de situations 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les tribulations d'une caissière</i> de Anna Sam Théâtre Jean Vilar juin 17 - en première partie du spectacle des 4B (Groupe 2) 	4 spectacles <ul style="list-style-type: none"> • <i>De passage</i> • <i>Mme Placard à l'hôpital</i> • <i>Le cercle de l'équilibre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Révisions du vocabulaire du théâtre à travers une lecture de texte • La commedia dell' arte • <i>Le bourgeois gentilhomme</i> de Molière • <i>Louison et Monsieur Molière</i> de M-C Helgerson • texte contemporain : <i>Alice pour le moment</i> de S. Levey 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 séances d'initiation au jeu masqué de commedia dell'arte, avec Sylvie Levesque • matinée d'échange de pratiques avec les 5^{ème} CHAM Jean Moulin
4 ^{ème} (2017-18)	14 élèves (-3 / +3)	<ul style="list-style-type: none"> • consolidation de la cohésion du groupe autour de la mise en jeu et en espace des contes et mythologie • travail sur personnages de Nordman : situation et passé. • confrontation fiction théâtrale et histoires réelles autour du lieu-prison 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Entre les murs</i>, pièce de J-G Nordmann croisée avec des témoignages de détenus Manufacture Europe-juin (<i>Mur-Murs partie 2</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Juan</i> de Molière • <i>Les Fourberies de Scapin</i> (retransmission Comédie Française) • <i>Les Petites reines</i> • <i>Le petit maître corrigé</i> (Com Française) 	<ul style="list-style-type: none"> • le théâtre classique • <i>Roméo et Juliette</i> • « Lectures offertes » • Etude de la pièce travaillée en pratique • Lectures d'œuvres contemporaines 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en forme d'un mini-spectacle à destination des 6èmes du collège en décembre (Conte détourné et Voyage d'Ulysse) • Croisement du travail théâtral avec l'EPI justice : échanges de lettres avec jeunes détenus • en arts plastique : réalisation en peinture de panneaux pour le décor
3 ^{ème} (2018-19)						

Groupe 4 (de septembre 2016 à juin 2020)

Année	Nombre élèves	Axes de travail du cours de pratique théâtrale	Réalisation finale	Ecole du spectateur	Culture théâtrale	Autre événements
6 ^{ème} (2016-17)	16 élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de base • Mise en jeu d'extraits de <i>Ravie de Sandrine Roche</i> et de <i>Madame Placard à l'hôpital</i> de Luc Tartar • En liaison avec la pièce de F. Du Chaxel : la choralité, la prise de parole, l'adresse au public 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autrefois, aujourd'hui, demain</i> de Françoise Duchaxel Théâtre Jean Vilar - juin - en première partie du spectacle des 3B (Groupe 1) 	4 spectacles <ul style="list-style-type: none"> • <i>La petite marchande d'histoires vraies</i> • <i>Mme Placard à l'hôpital</i> • <i>En attendant la nuit</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les origines du théâtre théâtre antique, vocabulaire • Etude du texte jeunesse <i>Œdipe Schlac Schlac</i> • Les contes au théâtre • Etude du texte travaillé en pratique et des 3 textes du prix Galoupiot 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite du Théâtre Jean Vilar (guide-Ville) • Interventions en primaire et maternelle • Rencontre avec l'auteur F. Du Chaxel en cours de travail sur sa pièce • Participation au prix Galoupiot
5 ^{ème} (2017-18)	18 élèves (-1 / + 3)	<ul style="list-style-type: none"> • La parole théâtrale débarrassée de sa récitation • Autour de 2 scènes du <i>Malade Imaginaire</i> (Angélique/Toinette-Argan/Toinette) le jeu engagé, l'échange avec le partenaire : écoute et réplique 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Frontière Nord</i> de Suzanne Lebeau Manufacture Europe- juin (<i>Mur-Murs partie 1</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Fourberies de Scapin</i> (retransmission Comédie Française) * <i>L'ogrelet</i> * <i>L'Illiadé</i> * <i>Jean de les Egouts</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Révision du vocabulaire du théâtre • Le théâtre du XVIIème, Molière, <i>Les fourberies de Scapin</i>, <i>Le malade imaginaire</i> * Lecture <i>Bakou et les adultes</i> de Nordman, <i>Elle pas princesse lui pas héros</i> de Magali Mougel 	<ul style="list-style-type: none"> * Défi théâtre (avec d'autres 5^{èmes}) : compréhension, mise en voix, réfléchir à une mise en scène, écriture, initiation au débat et à l'argumentation.
4 ^{ème} (2018-19)						
3 ^{ème} (2019-20)						

GROUPE 5 (de septembre 2017 à juin 2021)

Année	Nombre élèves	Axes de travail du cours de pratique théâtrale	Réalisation finale	Ecole du spectateur	Culture théâtrale	Autres événements
6 ^{ème} (2017-18)	16 élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de base • Le jeu choral • Mise en jeu d'une adaptation de <i>Elle pas princesse, lui pas héros</i> • Parole littéraire / texte parlé autour de la mise en jeu des <i>Sur-fées</i> • l'adresse au public en trios • initiation à la marionnette (marotte) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Sur-fées</i> de Nadja et Perrault <p>Manufacture Europe-juin</p> <p>Représentation pour la Journée Portes ouvertes au collège</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Fourberies de Scapin</i> (retransmission Comédie Française) • <i>Elle pas princesse, lui pas héros</i> de Magali Mougel (au collège) + rencontre • <i>L'Illiade</i> • <i>L'ogrelet</i> de S. Lebeau 	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire du théâtre (origines, théâtre antique, chœur) • Etude des textes du prix Galoupiot 2018 : mise en voix, travail autour de la mise en scène, écriture, initiation à l'argumentation) • Etude de la pièce <i>Deux pas vers les étoiles</i> de J-R Gaudreault • Les contes au théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> • Prix Galoupiot en mai /correspondance avec les élèves de CM2 de l'école P. Bert • Visite du théâtre Jean Vilar avec un guide-ville • Représentation devant les 4B d'une adaptation de <i>Elle pas princesse, lui pas héros</i> • Décoration de masques en arts plastiques pour la réalisation finale
5 ^{ème} (2018- 19)						
4 ^{ème} (2019-20)						
3 ^{ème} (2020-21)						

● Le R.O.L.L. au collège Montaigne

➤ En 6ème

Quatre enseignants de lettres et trois assistants pédagogiques assurent les T.D. de R.O.L.L. en classe de sixième à raison de deux heures hebdomadaires. Les séances respectives des classes de 6A et C et des classes de 6B et D sont en barrette, ce qui permet de créer des itinéraires de besoins. Les activités de mini-modules provenant du site *Roll-Descartes* (A.C.T. narratifs et documentaire, activités d'écritures en lien avec les A.C.T.) ont été privilégiées en début d'année en ce sens qu'elles permettent une lecture suivie d'un texte ponctuée de travaux d'écriture. Nous y avons ajouté des séances de remédiation en syntaxe, grammaire et vocabulaire non-prévues dans les mini-modules proposés par le site du R.O.L.L. mais qui nous semblaient nécessaires en vue de la construction et de la consolidation du sens par les élèves.

Je me suis ensuite attelée à la construction d'une séquence autour de la compréhension des règles et des espaces en badminton grâce aux documents fournis par Monsieur Blondel, enseignant d'E.P.S.

La dernière période a été consacrée à une séquence portant sur la compréhension des énoncés de mathématiques. J'ai travaillé les séances avec l'aide de Madame Gransard (enrichir son vocabulaire, trier les informations : réduire à l'essentiel un problème / développer un problème avec des informations qui ne sont pas utiles à sa résolution, comprendre les chaînes anaphoriques dans un problème, écrire sous forme narrative une situation de problème représentée à travers un tableau). Le but pour les élèves est de décortiquer (par la reformulation orale ou écrite, le schéma, le dessin, la mise en scène...) la situation présentée en enrichissant leur bagage lexical, en travaillant la systématisation de l'identification des reprises nominales et pronominales et en créant des réflexes de tris d'informations.

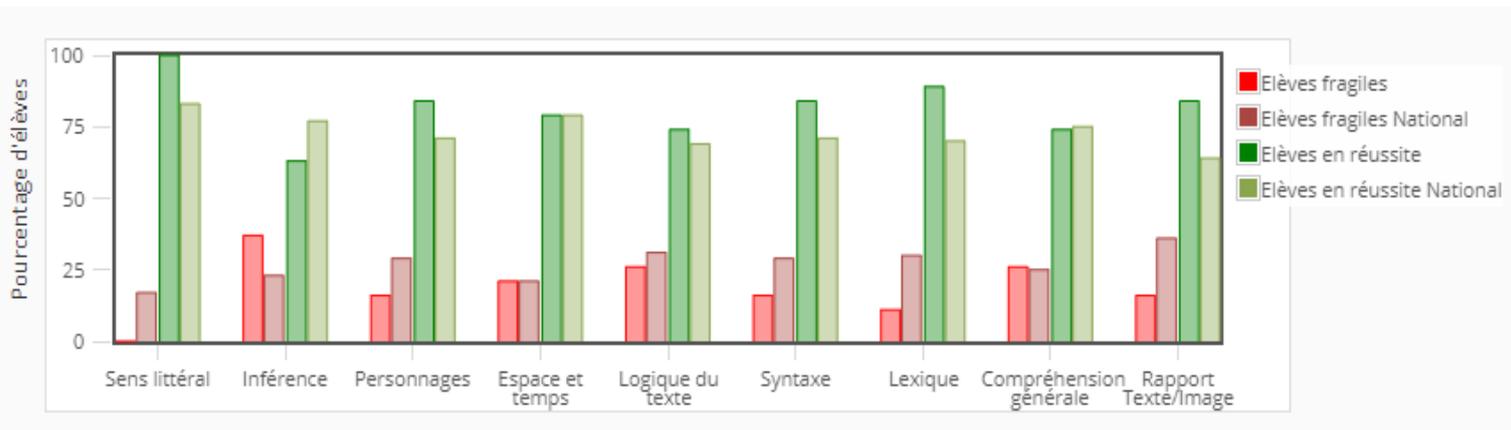
➤ En 5ème

Le ROLL en 5è C et D a permis de fédérer ces deux classes avec le groupe théâtre dans un défi autour de la compréhension de trois pièces (*Bakou et les adultes* de Nordmann, *Frontière Nord* de Lebeau et *Elle pas princesse, lui pas héros*) avec une rencontre finale le 15 juin sous forme de tables rondes avec mixage des groupes, puis d'échanges de quizz réalisés par les élèves.

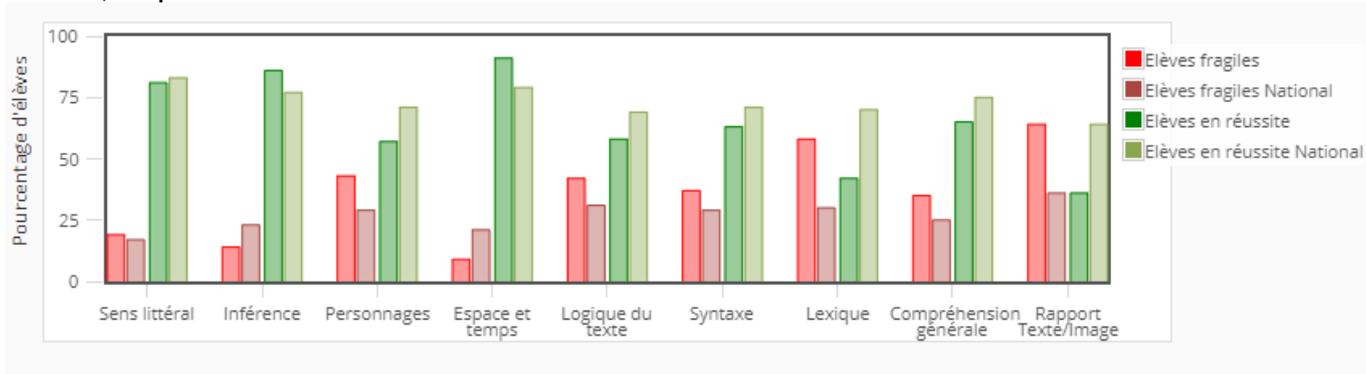
En 5è A et B, ce créneau a permis la lecture suivie d'œuvres intégrales en version abrégée.4

➤ Les résultats

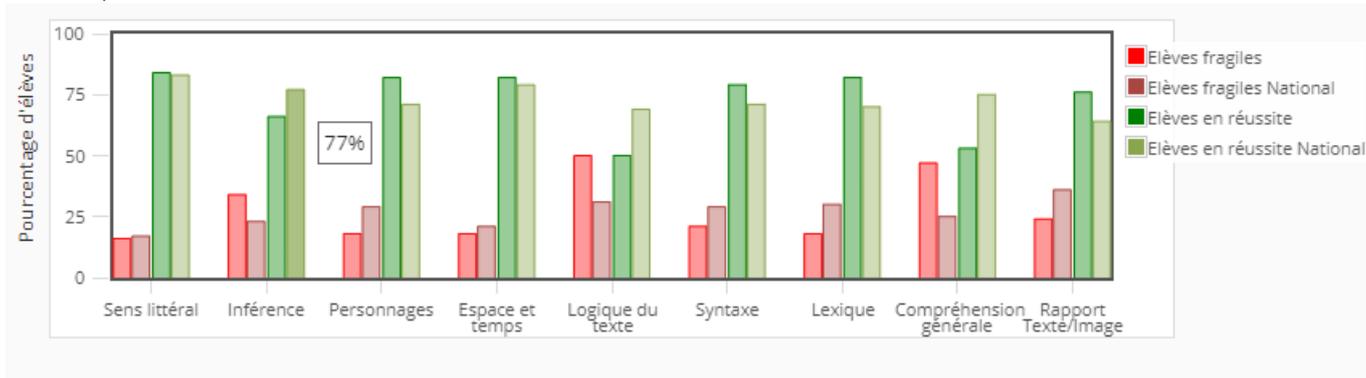
6e A-C, septembre 2017 :



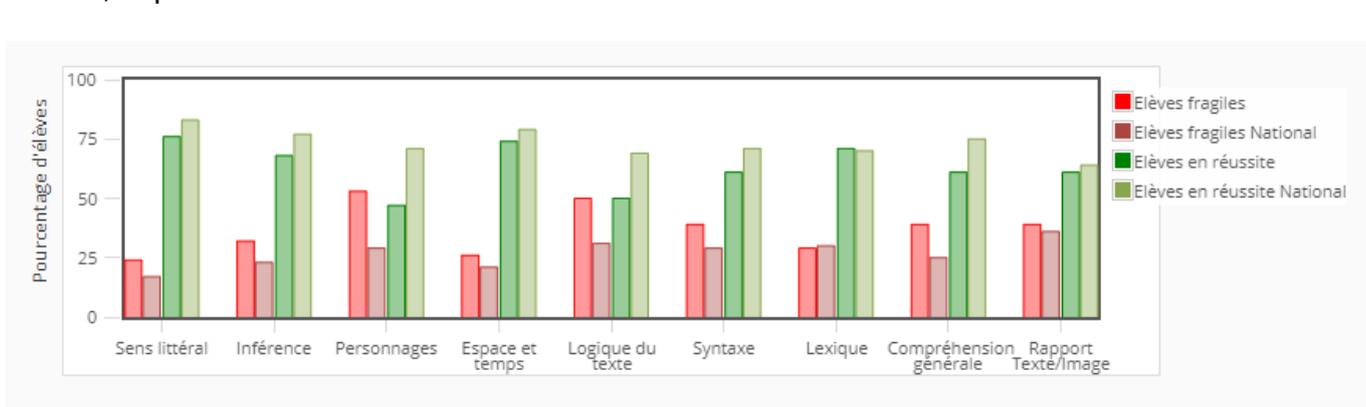
6^e B-D, Septembre 2017 :



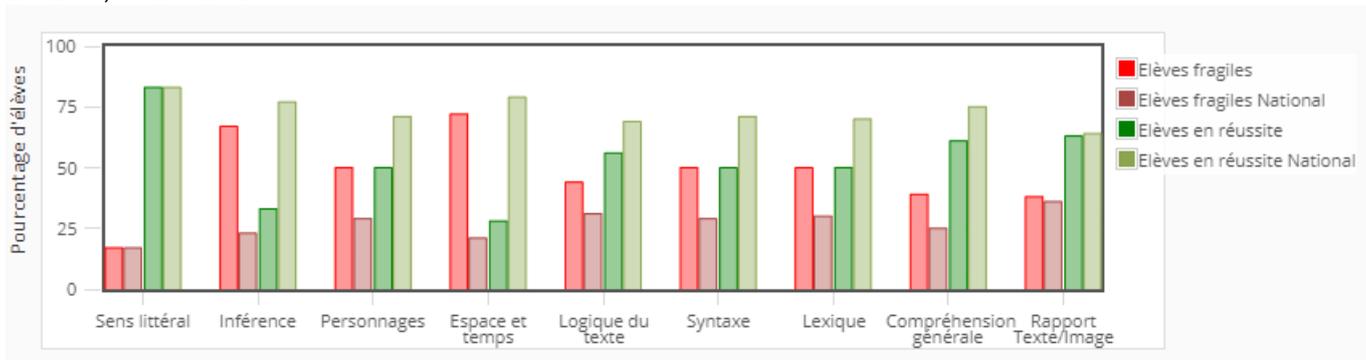
6^e B-D, mai 2018 :



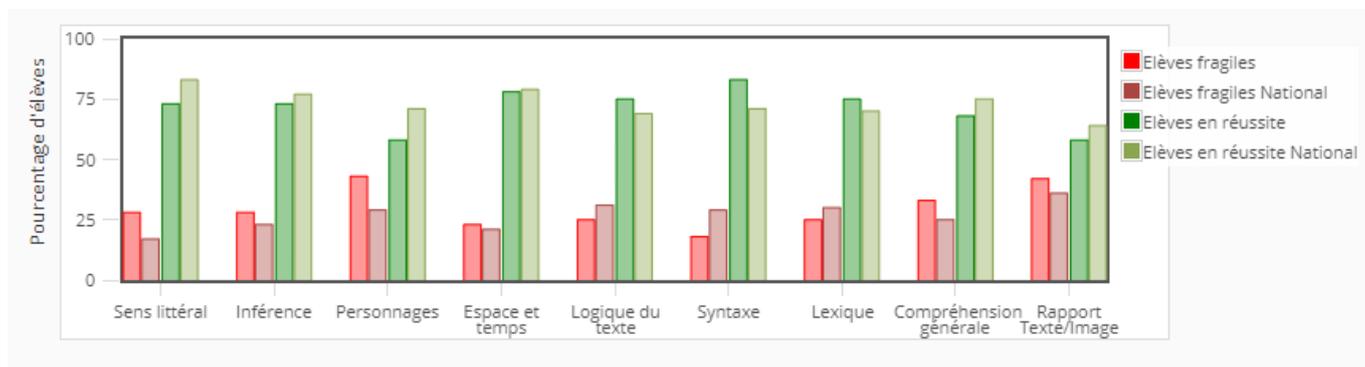
5^e C-D, septembre 2017



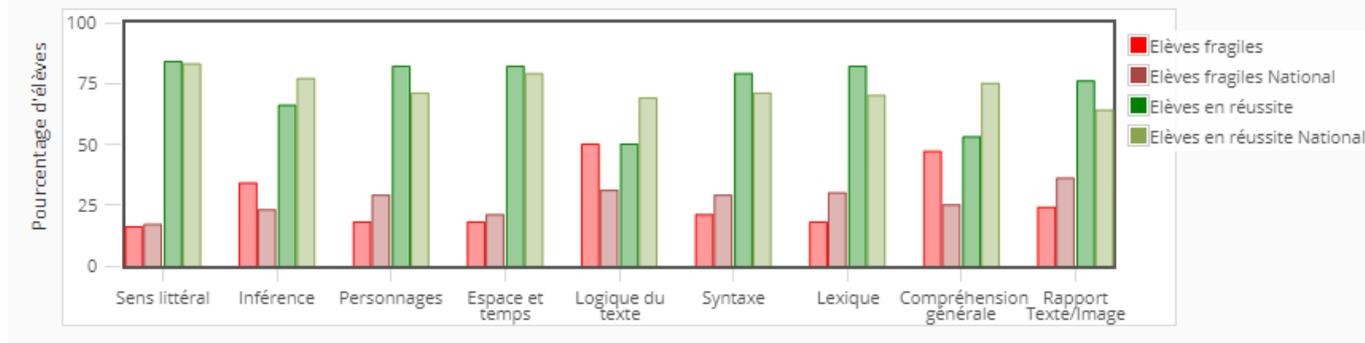
5^e C-D, mai 2018



5^e A-B, septembre 2017



5^e A-B, mai 2018



• Liaison avec le Centre Social

Monsieur Delys, C.P.E., et Mme Genson ont pris en charge la mission de liaison avec le centre social à la rentrée de septembre 2017.

Nous avons organisé trois temps de réunion dans l'année avec Kamel Ouafalla et Sylvie Ledoux du centre social et Hélène Deleury, infirmière scolaire, et Isabelle Corbeaux, assistante sociale, afin d'évoquer notamment :

- ✓ un temps de rencontre avec les parents en novembre ;
- ✓ une formation *Pronote* à destination des parents qui sera réalisée à la rentrée 2018
- ✓ un panneau d'affichage des activités menées par le centre social dans le couloir à côté de la vie scolaire
- ✓ les opérations menées par le centre social auxquelles le collège pourrait être partenaire (projections de films...)
- ✓ les besoins des parents en termes de formations sur l'adolescence, la puberté...
- ✓ les modalités de l'utilisation de la cuisine du centre dans le cadre de l'accompagnement pédagogique :
- ✓ les créneaux de disponibilité des familles pour des rencontres dans le collège et les modalités de ces rencontres (pour la rencontre du mois de novembre, le centre social a donné R.D.V. à certaines familles ayant un rapport complexe à l'école devant le centre social et non directement au collège afin de faire le trajet ensemble ; sans ça, nous aurions été confrontés à un refus de la part de certains parents)
- ✓ le climat au sein du quartier.

- **L'aide aux élèves en difficulté**

- ✓ D'COL

La tâche de M BEHAEGHEL a consisté à poursuivre la mise en place du dispositif D'COL et à faire en sorte qu'il soit opérationnel pour les élèves le plus rapidement possible dans l'année.

Il a donc assuré :

- le recrutement des élèves après avis des collègues de 6^e
- la communication avec les parents
- l'inscription des élèves dans le dispositif
- la gestion des mots de passe en tant qu'administrateur du dispositif pour le collège
- la mise en place du tutorat par le CNED pour 4 élèves
- l'information auprès d'Aurélié Conversat qui a géré le dispositif face aux élèves et des enseignants (matières concernées + professeurs principaux) + transmission des items travaillés par le dispositif
- la vérification auprès de l' AP du bon fonctionnement du dispositif

Les élèves ont été beaucoup plus nombreux que précédemment. Au nombre de 14, ils ne proviennent que de la 6B et de la 6C. Ils ont trouvé le dispositif très intéressant, mis à part deux élèves qui ne sont venus qu'une seule séance.

Les élèves sont venus avec plaisir et ont participé activement pendant les séances. Ils n'ont pas rechigné sur le fait de faire une heure supplémentaire par rapport à leurs autres camarades. La moyenne de connexion des élèves sur l'année est de 19 heures, avec un maximum de 40 heures pour une élève. C'est beaucoup plus que l'an dernier. Il y a eu assez peu de soucis de connexion. Ils ont apprécié l'autonomie qui leur était laissée, la diversité des exercices proposés, l'agent conversationnel TOM. Quelques élèves ont même utilisé D'COL chez eux. A ce titre, au regard du nombre d'heures de connexion et de l'assiduité, cette année scolaire aura été une véritable réussite pour D'COL.

L'assistante pédagogique a indéniablement permis la réussite de D'Col cette année, n'hésitant pas à relancer les collègues pour avoir des pistes d'accompagnement personnalisé pour les élèves. L'esprit du dispositif a largement été respecté grâce à elle.

les difficultés rencontrées	ce que cela implique
L'inscription ferme des élèves pour l'année : pas de modularité possible	Ces contraintes imposent de faire des choix réfléchis dans le recrutement des élèves.
Les élèves concernés doivent avoir des difficultés, mais être suffisamment autonomes pour pouvoir gérer leur temps et leur parcours d'exercices	Le recrutement ne peut pas se faire dès la rentrée scolaire. Il faut laisser du temps aux enseignants pour analyser les compétences de leurs élèves.
Quelques problèmes techniques : mise à jour du plug-in Flash et bugs sur certaines réponses	

Quelques enseignants souhaitaient cette année s'investir dans l'indication de pistes de travail mais se sont retrouvés confrontés à une difficulté technique : il était impossible pour certains élèves de se voir attribuer des exercices à cause d'un souci au niveau du site Internet. Ce problème n'a jamais réussi à être résolu, malgré mes sollicitations auprès du CNED qui gère le dispositif.

Pas d'élèves en 6A et 6C : sans doute les profils ne correspondaient pas à ce qui est attendu pour D'COL

✓ Le suivi des élèves allophones

M. Behaeghel a poursuivi pour cette année 2017-2018 un travail commencé l'année précédente. Il s'agissait de faire le lien entre les élèves allophones, le collège et Mme Gueguen, enseignante à l'UPE2A pour faciliter la communication et l'échange.

Il a fait régulièrement le point avec les enseignants sur les difficultés rencontrées par les élèves concernés et les pistes d'aide que l'on peut leur apporter au quotidien et surtout ce qu'on est en droit d'attendre d'eux.

Ont été élaborés divers outils avec la participation des collègues stagiaires CPE, en particulier un outil de liaison et d'échange. Ce livret a un double objectif : accueillir l'élève autour d'activités qui l'amènent à se sentir bienvenu dans l'établissement et créer le lien pédagogique entre les enseignants de l'UPE2A et nous. Est également disponible au CDI un classeur avec des activités « clefs en main » qui peuvent permettre de différencier une séance un peu trop difficile pour nos élèves allophones. De plus, chaque enseignant s'est vu remettre une planche d'imagier avec du vocabulaire scolaire en lien avec sa matière.

Pour l'an prochain, dès la rentrée scolaire, le document de liaison sera retravaillé pour permettre une meilleure mise en avant des conseils donnés par le professeur de l'UPE2A et devrait faciliter encore plus la prise en charge de nos élèves.

Un créneau devrait être libéré dans l'emploi du temps pour permettre à M Behaeghel de passer du temps avec ces élèves à leur arrivée dans l'établissement pour un premier temps d'échange, puis en groupes pour discuter de leur expérience au collège. Selon le moment choisi, pourquoi ne pas lier ce temps avec une intervention de Mme Obeler, Mme Deleury, Mme Corbeaux ou M Delys.

Concernant les résultats au DELF, ils sont plutôt bons, puisque tous les élèves l'ont obtenu sauf une élève qui n'a pas les capacités pour faire un test verbal et un défaut d'inscription pour un autre.

✓ Les PPRE

Madame Lefèvre a assuré le suivi des PPRE pour l'année scolaire 2017/2018. 7 Elèves ont été suivis, à partir des PPRE passerelle établis en commission de liaison.

Le travail a porté sur :

- ✓ Le travail sur la langue française (compréhension orale et écrite)
- ✓ L'organisation du travail
- ✓ La compréhension des consignes
- ✓ L'organisation des devoirs

A l'issue de l'année scolaire, une élève a été ré orienté en SEGPA et un PPRE doit se prolonger en 5^{ème}.

Rapport d'activités Coordonnateur REP+

2017 - 2018

Depuis 3 ans, j'exerce la mission de coordonnateur de réseau d'éducation prioritaire dans le réseau REP+ Montaigne.

Cette mission comporte 2 volets: d'une part un volet pédagogique et d'autre part un volet administratif.

✓ Volet pédagogique

Les axes de ce volet ont été définis dans une lettre de mission. J'ai travaillé durant cette année à leur donner un contenu qui réponde au mieux aux axes du projet de réseau Montaigne et aux besoins des enseignants pour la réussite de tous les élèves.

ORGANISER LES EVENEMENTS COMMUNS du premier et second degré.

○ Olympiades académiques

Organisation de la composition des trinômes CM2/ 6^{ème}.

Elaboration d'une épreuve blanche mathématiques en collaboration avec un professeur de Mathématiques du Collège.

Corrections et annotations des copies.

Organisation de l'épreuve au sein du réseau.

○ Elaboration d'une semaine- mathématiques au sein du réseau, en collaboration avec la formatrice REP+ 1er degré et les enseignants.

Depuis 2 ans, une réflexion s'est engagée sur « la mise en place d'ateliers de recherche en mathématiques » au sein du cycle 3. Tous les élèves du réseau ont donc travaillé sur des tâches complexes à raison d'une fois par semaine.

Cette année, les enseignants de CE1/CE2 du réseau se sont emparés de cette question en concertation et ont bénéficié de trois formations dispensées par la formatrice REP+ 1^{er} degré.

Ces formations ont permis d'enrichir la réflexion des enseignants sur cette question et ont permis de créer un défi – mathématiques. Pour les élèves de cycle 2, le défi est constitué de 4 épreuves réalisées à raison d'une épreuve par jour.

Le défi REP+ Montaigne s'est donc ouvert cette année aux classes de CE1, CE2, CM1, CM2 et 6^{ème}.

La totalité des classes de cycle 2 et 3 s'y est engagée, ainsi que trois classes de 6^{ème}.

Ce défi mathématiques est une évaluation formative qui permettra à l'enseignant de voir si les comportements des élèves face à ce type de tâches ont changé et lui permettra d'améliorer l'organisation des séances, de créer des grilles d'observation complètes pour l'an prochain.

○ Participation au Prix Galoupiot

Cette année, deux classes de 6^{ème} et une classe de CM2 du réseau ont participé au Prix Galoupiot où les élèves ont présenté sur scène des extraits de mise en voix et en espace

des pièces qu'ils devaient lire, ont échangé sur leur lecture et ont voté pour élire leur auteur préféré.

Cette participation a permis aux enseignants de cycle 3 de partager leurs pratiques sur l'enseignement de l'oral et de réfléchir sur « Comment mettre en place l'enseignement de l'oral dans les classes, comment entraîner nos élèves à s'exprimer à l'oral et à débattre ».

Des fréquentes rencontres entre les classes de 6ème et de CM2, sous forme de débats, ont permis aux élèves de confronter leurs réactions, leurs points de vue sur les livres, de justifier et de rebondir sur les propos de l'autre.

Ce projet, permettant aux élèves de construire leur parcours de lecteur autonome, est à élargir aux autres classes de CM2 du réseau.

- Participation au festival Robonumérique

Cette année, six classes de cycle 3 du réseau ont participé au festival Robonumérique où les élèves ont présenté sur scène des saynètes sur le thème de l'art Déco. Lors des concertations, les enseignants de cycle 3 ont pu partager leurs pratiques sur l'enseignement de la programmation.

- Organisation du ROLL en français et en mathématiques

Organisation des interventions du professeur de français et du professeur de mathématiques dans le 1er degré.

- Elaboration des plannings des concertations entre les enseignants du 1er degré et du second degré.

MISE EN PLACE DU PROJET : LUTTE CONTRE LA PREVENTION DE L'ILLETTRISME

Le projet, financé à hauteur de 15 000 euros, a permis de financer l'achat de livres pour constituer une bibliothèque idéale de cycle 1 et 2, de mobiliers de bibliothèque et de robots.

La première partie de l'année, mon travail a été de solliciter de nouveau les enseignants pour impulser les différents projets qui comportaient plusieurs axes :

- Intégrer les parents aux apprentissages de leurs enfants.

Depuis trois ans, l'intégration des parents dans les apprentissages est une question centrale dans le réseau Montaigne. L'accompagnement des parents dans l'apprentissage de la lecture de leur enfant étant essentiel, la totalité des enseignants de CP ont donc décidé d'ouvrir leur classe aux parents. Les enseignants de CP ont donc permis à des groupes de parents d'aller voir les enseignements de l'apprentissage de la lecture dans leurs classes. L'intervention des enseignants – modérateurs permet à l'enseignant de débriefer sur la séance observée et de positionner les parents sur ce qui a été fait.

De nombreuses classes de maternelle du réseau ont proposé aux parents de les former à la lecture à haute voix et à accompagner leurs enfants dans l'activité de lecture. Les parents sont invités à observer en classe une lecture faite par l'enseignante. Un échange s'en suivra autour de l'acte de lire. Les parents pourront ensuite intervenir dans les classes pour lire des livres ou intervenir en tant qu'animateur de jeux autour d'albums.

Ces projets visent une implication plus grande des parents dans le suivi de la scolarité de leur enfant ainsi que dans la vie de l'établissement. Ils permettent de construire de fortes relations avec les familles, de nouvelles manières de vivre une communauté éducative !

- Pratiques pédagogiques renouvelées avec les outils numériques.

L'achat de 42 tablettes au sein du réseau a permis aux enseignants de réfléchir sur l'utilisation du numérique dans les apprentissages et leur utilisation concrète en classe.

Dans le cadre du projet lutte contre l'illettrisme, les élèves de MS de l'école Laroche ont écouté des histoires de la mallette « Vers l'écriture ». Ils ont travaillé plus particulièrement sur l'album de jeunesse « L'histoire d'un lion qui ne savait pas écrire ». Ils ont créé une histoire « L'histoire d'un lion qui ne savait pas écrire à l'école Laroche ». Ils l'ont ensuite illustré par « photomontage ».

Les élèves de CM1 de l'école Paul Bert ont lu des livres de la mallette « OGRE » aux élèves de MS de l'école maternelle. La lecture à haute voix leur a permis d'améliorer leur articulation, de varier leur intonation pour capter l'attention de leur auditoire. Puis, ils ont enregistré ces livres à destination des coins écoute des classes de l'école maternelle. Les élèves de CM1 ont donc pu s'exercer à la lecture à haute voix, ce qui a permis d'augmenter leur fluidité de lecture.

- Silence, je lis

Des temps de lecture autonome ont été mis en place dans des écoles du réseau. Les mallettes créées l'an dernier ont donc été utilisées pour ces temps de lecture. Cette activité a permis à tous les élèves de l'école de lire pendant un quart d'heure à raison de deux fois par semaine.

OUTILS, PROGRAMMATION, PROGRESSION

- Diffusions des réflexions et des progressions des C1/C2/C3 créées au sein du réseau et répondant aux thèmes définis dans le planning des concertations REP+ 2017/2018.

PRESENTATION DES ACTIONS PORTEUSES DU RESEAU

- Participer aux tables rondes du séminaire académique de l'Education prioritaire pour présenter l'action « des problèmes ouverts ».
- Présentation du bilan du réseau Montaigne à la journée de formation des coordonnateurs.
- Présentation des actions « Coopérer avec les parents » au stage départemental de formation CP dédoublés.

✓ Volet administratif :

- Rechercher et récolter les données nécessaires et remplir le tableau de bord du réseau Montaigne pour l'année 2017-2018.
- Rédiger les invitations du comité de pilotage et du conseil école-collège et en rendre -compte.
- Diffuser les informations et décisions prises lors de ces réunions aux différentes équipes pédagogiques.
- Elaborer les plannings des modulateurs pour les remplacements dans les classes et pour des projets particuliers.
- Etre, à leur demande, à la disposition des enseignants du réseau dans les différentes écoles et le collège de façon à établir une relation étroite et efficace quant à l'accompagnement des différents projets du REP+.